Влюблён по собственному желаниия

Владимир Струнский

ВЛАДИМИР СТРУНСКИЙ
.
ВЛЮБЛЁН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ

ПОМНЮ ТВОИ СЛОВА

Твои слова перебираю
Я, как на нитке жемчуга.
Тебя я просто обожаю
И помню все твои слова.

Любимая, я так измучен
Моей безмерною тоской.
Ну, почему жестокий случай
Развёл куда-то нас с тобой?

Но в одиночестве печальном
Я помню все твои слова.

Перебираю их ночами
Я, как на нитке жемчуга.

СЛУЧАЙНОСТЬ СОВПАДЕНИЙ

Мы с тобою случайно совпали,
Мимолётные, как настроение.
Понимали вот только едва ли,
Что любовь – это не впечатления.

Нам казалось: нужны мы друг другу.
Воздух был настороженно-липкий.
Поезд мерно накатывал к югу
Кто мог знать о возможной ошибке?

Оказалась любовь сумасшедшей.
Мы объятья поспешно раскрыли.
Торопились, как будто бы вечность
Не над нами крыла распростила.

Мы впивались друг в друга со страстью,
Утоляя любовную жажду.
Словно в наше не верили счастье
И пытались побольше взять каждый.

А потом испытали сомненья.
Это было у моря, на даче.
Ведь любовь – это просто даренье.
И скорей всего самоотдача.

А ещё – это даже искусство,
Но об этом с тобой мы не знали,
Потому все желанья и чувства
Очень быстро вдвоём растеряли.

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ

У тебя красивые глаза.
Только взгляд сулит непостоянство.
И ещё хочу тебе сказать
О сокрытом тщательно коварстве.

Ты на вид не так уж и проста.
Пряный вкус любви уже, отведав,
Для тебя твоя любовь – игра.
Ты реванша жаждешь и победы.

Ты ужасно хочешь обольщать,
Нравиться и быть всегда любимой.
Лишь себе умеешь всё прощать.
Для чего ты создана красивой?

Было бы ошибкой роковой
В красоту влюбиться хоть однажды
В тебе столько силы колдовской,
Но любви не утолишь ты жажду.

Тебе очень хочется любить,
Но любимой быть – ещё сильнее.

Ты любовью можешь погубить,
Если страсти в сердце только тлеют.

Не хотел бы быть твоим врагом.
Что слова нанизывать напрасно.
Ты сама всё знаешь обо всём,
И, тем более, что выглядишь прекрасно.

Только не играйся ты с огнём.
Хоть твоё оружие – коварство.
Твоим взглядом каждый покорён,
Но сулит твой взгляд непостоянство.

ЕЩЁ РАЗ О ТЕБЕ

Мы с тобою оба Близнецы.
Значит, наши мысли тоже схожи.
Но у нас различные пути:
Твой – к любви, я ж до неё не дожил.

Я другой надеждою душу.
Ангелом не мнил себя в грядущем.
Красота твоя зовёт к греху,
Ведь любовь грешней, чем хлеб насущный,

Плаванье познал я без ветрил
В необузданном житейском море,
Не был свят, но сильно не грешил.
Были в жизни радости и горе,

Тебя в жизни держит красота.
Своего не ведаешь ты срока.
В твоём нежном сердце маята
Не достигла степени порока,

Все твои желания – пароль
Или пропуск, где за дверцей счастье.
Ради Бога, милая, изволь
Поумерить вспыхнувшие страсти,

Сердце ведь твоё не полигон.
Жизнь прожить желаешь ты красиво,
Но очнись, Мария, жизнь не сон,
Лучше быть счастливой, чем красивой,

ЗАПОВЕДЬ ЛЮБВИ

Сладка любовь, но скрыты в ней мученья», -
Так утверждают древние реченья,
Кто заповедь забыть посмеет эту,
Считай, что сам себя сведёт со свету.

ТЕБЕ ГОТОВ ПОДАРИТЬ НАСЛАЖДЕНЬЕ

Взгляд каждый наполнен к тебе восхищеньем,
Сияние глаз, словно дня возрожденье.
И ночь обещает любви наслажденье,
И в каждом объятье сокрыто забвенье.

Когда тебя нет, умираю со скуки
И, ревностно в сердце в минуты разлуки.
Рождает отчаянья дерзкие муки
И жду с нетерпеньем, когда твои руки

Меня обовьют с изумительным стоном,
Когда вновь прижмёшься ты сердцем влюблённым
Наполнишь безумьем роскошного тела.
Бескрайними сделаешь наши пределы.

Любимая, я ж тебе не прекословлю.
И я на любовь отвечаю любовью
В ночном закипание подлинной страсти.
Тебе обещаю блаженство и счастье.

Любовь наша будет и долгой и бурной,
Как музыка страсти аккордом бравурным.
Тебе я готов подарить наслажденье
В котором и страсть, и восторг, и забвенье.

ВКУСИТЬ РАЗЛУКУ НЕЛЕГКО

Вкусить разлуку нелегко
И горько. Будет ли терпенье
Дождаться, если далеко
Любимая, а тень сомненья

Уже касается чела
И душу трепетную ранит.
И, как несносная пчела

Уколом ревности ужалит?

Способен сам перед красой
К себе зовущей устоять бы
Прекрасной нежной, но чужой
Сумел б не изменить до свадьбы.

Или соблазны велики?
А чресла ведь не из металла.
Она ж тебе не изменяла
Всем подозреньям вопреки

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖЕНЩИНЕ

Цветы, срывая наслаждений
И дивных прелестей плоды,
Я думал среди всех творений,
Бог создал женщин для любви.

Но он не устранил причину.
Скорее уж наоборот.
Любая женщина мужчину
Свободно в оборот берёт.

Ведь даже смеживая веки,
О чём тут можно говорить?
Мужчина женщину навеки
Пока способен он любить.

Едва лишь выйдя из пелёнок,
Едва пробьётся первый ус.
Он, как неопытный телёнок
Стремится с женщиной в союз.

Найдутся врядли на планете
Те, не желает кто любви.
Мужчины, в сущности, как дети,
Нежны, наивны и глупы.

САМ ЗАЛОЖНИК У ЛЮБВИ

Мёд любви смягчает жажду.
Скрутит страсть, отпустит вновь,
Если в жизни хоть однажды,
Испытал уже любовь.

Но влечёт огонь опасный,
Валит, словно с ног вино.
Если женщина прекрасна,
Не удержит ничего.

К чёрту сплетни. пересуды,
Бесполезен крик и вой.
Но теряется рассудок
Перед дивной красотой.

Если дева благоволит,
Бесконечно будешь рад.
Коль счастливым быть позволит

Ночку целую подряд.

Слаще сахарных пирожных
Губы с привкусом зари.
После ночи сам заложник
У естественной любви.

НЕМЫСЛИМЫЙ КАПРИЗ ВЕСНЫ

Любви сокрытое желанье
В мгновенной музыке любви.
Прикосновенье к нежной тайне,
Что не откроют даже сны.

И верность боли в песне ветра
С пустой улыбкой пополам.
И знак, взволнованный Деметры
И заколдованный туман.

Вдаль убегает звук рояля,
Не ведая, что он смешон.
Весной он, как сосулька тает
И обновляться не резон

И прячутся в сугробе звуки,
Рождаясь в музыке весны.
И чьи-то ласковые руки
Их извлекают из сосны.

Из ветра, пьяного весною,
Из облаков, летящих вниз,
Снежков, наполненных водою.
Весна – немыслимый каприз.

В рождение тепла и света,
Звук в небесах разносит клич.
Но музыки, звенящей лета
Ему, пожалуй, не достичь.

Я ПЛЕННИК СТРАСТИ НЕЗЕМНОЙ

Мне не спастись, сражён я взглядом
Прекрасных и волшебных глаз.
И только в ней моя отрада,
В её любви скрыт мой экстаз.

Мой разум полон вдохновенья.
Слагаю ей одной стихи.
Сгораю я от нетерпенья
В огнище пламенной любви.

Я опьянён прелестным взглядом.
Я пленник страсти неземной.
Приди ко мне моя отрада.
Приди, теперь навек я твой.

Тобою мой покой разрушен,
Как древний синтоистский храм.

Твой взгляд – всесильное оружье
Слагаю я к твоим ногам

Моё, что ранено любовью.
Другого не найдёшь нигде
То сердце, что вскипает кровью.
Все мысли только о тебе.

А ЧТО ЕСТЬ ЛЮБОВЬ?

ВЕРЛИБР

Любовь есть страсть. рождающая муку.
Но страсть любая – это принужденье.
А принужденье не несёт позора.
Тогда любовь есть сладостная пытка.

Пора любви является, как праздник.
Но праздник никакой не длится вечно.
Любовь прогонит всё, что жизнь испортит,
Но может портить жизнь сама любовь.

Тот, кто достиг любовного блаженства,
Тот пребывает в благодарной лени.
И не стремится больше к совершенству
Порывов чувств и огненных страстей.

Но если наступает привыканье,
То чувства превращаются в привычку.

Обязанностью станет страсть ночная.
И, как свеча страсть медленно сгорит

В отважном сердце места нет печали.
Любимым надо бесконечно верить,
Надеяться, оказывать вниманье.
И долг любви своей не забывать.

Продлятся годы, радости мгновенья.
Да неизбывной страсть пребудет в сердце.
И остаётся ласковое тело
Таким же нежным, как и в первый миг.

Да не коснутся ревность и печали
Сердец влюблённых, не забывших страсти.
Но страсть любая – это принужденье,
А пытка страстью, всё равно, что ложь.

ПОСЛЕ СМЕРТИ ЛЮБИМОЙ

После смерти любимой
Мир кажется тесен.
Всё кругом некрасиво
И совсем не до песен.

После смерти любимой
Никнут вешние травы.
Даже солнце незримо,
Даже месяц неправый.

Кажется лето холодным,
Мало того: дождливым
Дождь к питью непригодный
После смерти любимой.

Как же судьбу итожить,
Бродить одному по свету?
Как же счастливо прожить,
Если рядом любимой нету?

Сердце сохнет в печали.
Стал совсем нелюдимым.
Но ведь никто не знает
О смерти моей любимой.

ЗАБУДУТСЯ ВСЕ ОБЕЩАНЬЯ

Любовь, как самый светлый праздник,
Пронзает юные сердца.
Достаточно ли это разве,
Чтоб вместе в жизни до конца?

Житейские обломят бури,
Срывая с дерева судьбы.
И Марса победит Меркурий
И испытания любви.

Продлятся новым искушеньем,
Но стоит преступить порог,

Как весь увязнешь в прегрешеньях,
И засосёт, как топь порок.

Забудутся все обещанья
И клятвы верности к одной.
И нет прощенья, есть прощанье,
И есть забвение с другой.

ПОДОБНА ВОЛЬТОВОЙ ДУГЕ

С люминесцентными глазами
До сумасшествия крутыми
Любви ты извергала пламя
В житейской копоти и дыме.

Среди излишеств и величеств
Подобна вольтовой дуге,
Бог невесть скольких электричеств
Замкнулось на одной тебе.

Заряды молнии носила
Ты в глубине прекрасных глаз,
Чтобы взорвать со страшной силой
Несуществующий экстаз.

Прикосновенье к нежной коже
Мерцающих огнями рук,
Рождало до электродрожи
Всепоглощающий испуг.

Ещё не раз в любви раскаюсь,
В твоих объятьях трепеща.
Твой поцелуй так обнажающ,
Что плавится моя душа.

БЕГСТВО ОТ ОДИНОЧЕСТВА

Меня избавить от меня,
Точней от одиночества,
Придёшь ты на закате дня,
Но спать мне не захочется.

С тобою будем мы одни
Сверкающими звёздами,
До одурения наги,
Смешны и одиозные.

И в этом смысле наплевать
На, якобы, незнание.
Есть на двоих одна кровать
И общее желание.

Нет, сексом не займёмся мы,
А лишь сольём желания.
Ведь мы друг в друга влюблены.
Идёт сердец заклание.

Тела в заклад принесены.
Мы делаем, что хочется.

Хотим на алтаре любви
Уйти от одиночества.

В едином целом мы слились
Счастливые и праздные.
Смысл, привнося в пустую жизнь,
Но мы с тобою разные.

За всё тебя благодарю:
За ночь безумной сладости.
Ведь нашу общую беду
Мы превращаем в радости.

И ночь вдвоём пусть длится век,
Не меньше, чем захочется.
Мы потушили лишний свет,
Сбежав от одиночества.

НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ

Всегда найдутся веские причины
Людей, что окружают, прогневить.
Но только настоящие мужчины
Умеют безбоязненно любить.

Им наплевать на сплетни-пересуды.
И на скандалы возмущённых жён..
Любовь в постели – это просто чудо.
Дурак, кто не был никогда влюбл1н.

Неважно сколько женщин обожал ты:
Одну, десяток, или, может, сто.
Растратить для любви себя не жалко.
Любовь пьянит, как терпкое вино.

Не придирайтесь к неудачной фразе,
Ведь говорю я о любви серьёз.
Мир увлечений так разнообразен.
А сколько форм у любви и поз.

И в каждой из бесчисленных позиций
Мгновения любви волнуют кровь,
Когда растёт желанье раствориться
И повторяться может вновь и вновь..

Когда в любви участвует всё тело,
Дыхание, как отголосок битв.
И каждый раз меняются пределы.
Объятия – подобием молитв.

Становятся в режиме созиданья,
Когда расслаблен ты и напряжён.
И нарастает новое желанье.
Как думать тут о недовольстве жён?

Всегда найдутся веские причины
Кого-нибудь любовью прогневить.
Но только настоящие мужчины.
Умеют безбоязненно любить.

НОЧНОЕ КУПАНИЕ или МОРЕ, ВЕЧЕР, ДВОЕ ЗВЁЗДЫ

Жемчужный проблеск глаз полуприкрытых
Я помню так же, как и нежность губ.
Была тогда ты юной Афродитой.
Ни разу я с тобою не был груб.

Сияло море под лучом заката,
Подобно глаз твоих голубизной.
И в небе месяц выплывал рогатый,
Гоняясь за Полярною звездой.

И небо было преогромным чудом
С неведомой таинственной загадкой.
И вкуса моря целовал я губы,
Когда сплетались две звезды украдкой.

А волосы, как длинный хвост кометы
Волной взметались, падая на плечи.
С тобой мы были оба неодеты,
Купаясь, в этот предзакатный вечер.

Я помню: гасло небо, Под луною
В воде светились голубые блики.
Я был заворожён морской волною
И именем волшебным: Анжелика.

Ну, вот и всё: последняя страница

Перевернулась, как в последней встрече
Прощай навек души моей царица.
Прощай, но говорю я: «Добрый вечер».

Меня не вспомнишь. Мало ли что было.
Прекрасная богиня Афродита.
Возможно, в море всё что было, сплыло,
Но мною ты не будешь позабыта.

О, ЖЕНЩИНА

Я женщин, как явление люблю.
Близки мне боль их, радость. огорченья.
За них не жалко жизнь отдать свою.
Они имеют важное значенье.

Не только лишь пленяет красота,
Фигуры стройность и глаза у женщины.
И заставляет трепетать сердца –
Природная загадка в ней обещана.

Походка изменяет целый мир.
Не празднично-нарядный и не святочный.
Но крепче поцелуй, чем даже спирт.
И взгляд её холодный, но загадочный.

Как будто дочь небесного огня.
И жар любви узрит мужская братия.
Когда прижмёт единственно тебя

И распахнёт горячие объятия.

Она хранит не только лишь очаг.
В борьбе за быт она и тыл надёжный.
Она и верный друг, она и враг.
С ней надо быть предельно осторожным.

Предательство наврядли ей польстит.
Ей равных нет в искусстве обольщенья.
Но сердцем добрым может и простить,
Когда сумеешь вымолить прощенье

Я женщин, как явление люблю.
Близки мне боль их, радость огорченья.
За них не жалко жизнь отдать.
Они имеют важное значенье.

МЫ ОДНО ЦЕЛОЕ

Мы одно существо.
Каждый, как бы частичка другого.
И твоё естество,
Словно тайна рождённого слова.

Проникая в тебя,
Отдаю своё тело и душу.
И другая душа.
Зародилась в тебе: ты послушай.

Как легонько стучит
В твоём нежно напрягшемся теле.
И внутри тебя спит
Некто, словно в последнем пределе.

Мы слились воедино,
Как того пожелала природа.
Нас связавшая сила
Есть инстинкт продолжения рода.

Только этот инстинкт
У людей называют любовью.
Зарождается жизнь,
Со струящимся потом и кровью.

Я проник глубоко
В твоё нежное сладкое тело.
Узнаю я легко.
Женской тайны глухие пределы.

Ныне я господин.
Потому, что проник в твою тайну.
Но, как миг лишь один.
В остальном ты – царица желаний.

Всё твоё естество
Предо мной распахнуться готово.
Мы – одно существо.
Каждый, как бы частица другого.

ГРЁЗЫ

Мы не живём в одном дому.
Быть может, не судьба.
Но я одну тебя люблю.
Хочу жить для тебя

Тобою каждый день дышать,
В объятиях сжимать,
Ночами нежно целовать,
Надеяться и ждать.

Когда придёт желанный час,
Сплетётся с нитью нить.
Чтоб с неба глядя, Бог на нас,
Смог нас соединить.

Не только телом и душой
На жизненных весах.
Ведь брак – поступок не земной,
Вершится в небесах.

Нам остаётся только ждать
И господа молить.
Чтоб мы могла в желанный час
Судьбу соединить.

НАРКОТИК ЛЮБВИ

Себя сознательно травил
Наркотиком любви.
Я полнокровной жизнью жил,
Но не имел жены.

В моей истории была
Любовь, как эпизод.
Я многих женщин знал тела.
А душу? Только Бог.

Но так хотелось мне познать
Всю чувственность любви,
Что забывал я оставлять
Немного для души.

Я сознаю, что был не прав
К себе же самому.
И слишком влюбчивый свой нрав
Не смог на поводу

Благоразумья удержать
До самых до седин.
Я женщин приглашал в кровать,
Но всё равно один

Остался, И моей душе,
Когда приходит ночь,
Никто, совсем никто уже,
Так и не смог помочь.

Я слишком эту жизнь любил.
И не считал я дни.
Себя сознательно травил
Наркотиком любви.

ТРЕТИЙ ПУТЬ

Любовь не жаждет постоянства.
Волнует страсть живот и грудь.
Меж ханжеством и лесбиянством
Всегда найдётся третий путь

В природе есть свои причины
Событья страсти торопить.
Объятья женщины с мужчиной
Хотя б на ночь соединить.

В постели для двоих есть место,
Когда прольётся благодать.
Неповторимое блаженство
Раз в жизни нужно испытать.

И пусть молитвою прощенья
Свершится непритворный грех,
Но жить нельзя без обольщенья
И невозможно без утех

Любви, что одаряет лаской.
И нет желанья отдохнуть.

Любовь не требует огласки,
Но выбирает третий путь.

БЕСПЕЧНОСТЬ

Падал снег, оседая на рельсы,
Чтобы ночью морозной блистать.
Я прошу, дорогая, не смейся,
Когда буду тебя целовать.

Мы достаточно выпили водки,
Чтоб с тобою нам было тепло.
Но не надо бояться щекотки,
Нам с тобою вдвоём хорошо

Я целую тебя повсеместно.
Почему ты в объятьях дрожишь?.
Ты сегодня мне будешь невеста.
Мне сегодня ты принадлежишь.

Утром, может, с тобой протрезвеем.
Утром будешь стесняться любви.
И взглянуть друг на друга не смеем.
Слава Богу, сейчас мы пьяны.

Чтоб достигнуть иного предела
Чтоб скорее забыться вдвоём
На твоё обнажённое тело,
Я поставлю две рюмки с вином.

Наша оргия пусть до рассвета
Длится в свете неверном Луны.
Для чего ж мы с тобою раздеты?
Ну, конечно, для нашей любви.

Так вжимайся скорей в моё тело.
Нам любая простится вина.
Ты сегодня меня захотела.
Ну и что же с того, что пьяна.

Мы друг другу раскрыли объятья.
Алкогольный мешая синдром.
Даже, если случится зачатье,
Думать будем об этом потом.

ТАК ХОЧЕТСЯ ОТДОХНОВЕНЬЯ

Я нахожусь в преддверье ада
Так называемой любви.
Но больше приходить не надо
И, если сможешь, то прости.

От твоего в восторге тела…
Сливались мы, едва дыша.
Я умирал в объятьях смелых.
Моя кружилась голова.

Но этой оргией любовной
Я был измучен и разбит.

Я не умел быть хладнокровным,
Или хотя бы сделать вид.

Сгорал я в пламени, как щепка.
Пощады дай, хотя б на миг.
Тебя люблю я очень крепко,
Но надо сделать перерыв.

Хотя б на час, хоть на минутку.
Давай немного отдохнём.
Ведь, Боже мой, шестые сутки
Без отдыха с тобой вдвоём.

ПОД ЗОНТИКОМ, ВОЗЛЕ БАССЕЙНА.

Под зонтиком, возле бассейна
Сидела в купальнике дама.
В бассейн глядела рассеянно,
Блистая, как звёзды с экрана.

И взгляды мужчин восхищённые
Своей красотою ловила.
Ответно на взгляды влюблённые
Улыбкою нежной дарила.

А солнце в зените ленивое
Лучами царапало пальмы.
И дама сидела счастливая
Под зонтиком, словно случайно.

Прохожим она улыбалась
И счастливы были прохожие,
Её красотой наслаждаясь,
И нежною бронзовой кожею.

Но ветром внезапно повеяло.
Скажите, ведь разве не странно:
Под зонтиком возле бассейна
Сидела в купальнике дама?

КАКОЙ ДОЛЖНА БЫТЬ КРАСОТА

Красота не должна доползать, как улитка,
А мгновенно пронзать, как электрошок
Всё должно быть на месте: и грудь, и улыбка,
И глаза, и причёска, и что-то ещё.

Словно молний удар, как разряд мимолётный,
Чтоб мгновенно могли красоту оценить.
Как жемчужный фонтан, золотой искромётный,
Чтоб мгновенно влюбиться и вечно любить.

Красота не должна быть ни вялой, ни тихой.
Красота предназначена соблазнять.
И гореть, как петарда, иль, скажем, шутиха.
Красота предназначена, чтоб зажигать.

И поддерживать страсти такого накала
В миллион ярких солнц и лучи направлять.

Красота быть такою должна, чтоб Шагала
И Дали Сальвадора могла б изумлять.

Чтоб стремился всемирно известный художник,
Независимо сколько ему уже лет.
Взять палитру и кисть, и, поставив треножник,
Стал бы незамедлительно делать портрет.

ПЬЯНОЙ ДЕВУШКЕ

Куда тебя так занесло,
С твоею порченной моралью.
Ты опускаешься на дно,
И тело скручено спиралью.

В тебе играет алкоголь,
С самоуверенностью тигра.
И новоявленная боль
Тебя преследует, как призрак.

Ты видимо сошла с ума
От новоявленной болезни.
Всё больше хочется вина.
Всё чаще не бываешь трезвой.

Пока ещё ты молода.
И есть не пить вина причина.
И, ведь не вечна красота.
И бороздят лицо морщины.

Зачем губить свою красу.
И напрягать свой мозг усталый?
Зачем ломать свою судьбу?
Ты ведь когда-то станешь мамой.

Не пей ни водки, ни вина.
Ты вид имеешь крайне жалкий.
Каким же вырастит дитя,
Зачатое тобой по пьянке?

ОГРАДИ ГОСПОДИ

Бессмысленных слов мельтешение
Ничто не даёт для души.
О, Господи, дай мне терпение
И в сердце немного тоски.

Любовь не подарит нам счастья.
Действительность жизни мудра.
И врядли от огненной страсти
Возможно, дождаться добра.

От прежней любви отреченье
Дарует желанный покой.
О, Господи, дай снисхожденье
И душу мою успокой.

Безумно влюблённый не в праве
Себя оградить от любви.

Хочу, чтобы мыслилось здраво
И смерть от безумной тоски

Мне очень казалась желанной.
Я Господа долго молил.
Чтоб Он в этой жизни пространной
Меня от неё оградил.

САМОЕ КОРОТКОЕ СЧАСТЬЕ

Мы были счастливы в тот вечер,
Счастливей всех на белом свете.
Нам не мешал ни дождь, ни ветер.
Мы были счастливы, как дети.

Мы были в мире только двое
В сердцах не ведали испуга.
Ещё не испытали горя,
Ещё мы верили друг другу.

Ещё сердечные уколы
От ревности не испытали.
Как пузырёчки в «Пепси- коле»,
Сердца любовью трепетали.

Мы были счастливы, как дети
И зрела страсть, как чувство долга.
Нам не мешал ни дождь, ни ветер.
Кто знал, что это ненадолго?

НЕ РОЗАМИ УСТЕЛЕН ПУТЬ ЛЮБВИ

Не розами устелен путь любви,
А острыми колючими шипами.
Всё испытать придётся: от тоски
До тяжких и мучительных страданий.

Любовь приносит даже ад душе.
И множество в ней разочарований.
Но что-то привнесённое извне
На сердце остаётся, словно камень.

Страдание, омытое слезой
Ещё наградой могут обратиться.
Кто, мучаясь, любил и в дождь и в зной,
Тому, возможно, многое проститься.

Ведь у любви не только есть шипы.
Объятия любви нежны, как розы.
В награду за терпения труды,
Сбываются несбыточные грёзы.

ВОСТОК ЛЮБВИ

Восток любви нас ждёт с тобою.
Познаем мы её истоки.
Ничто я от тебя не скрою.
И солнце всходит на востоке.

Экстаз, помноженный на мудрость
Многовекового искусства,
Ты испытаешь , словно чудо,
Свои, растрачивая чувства.

Любовь познаешь, как реальность,
Но прозвучит она, как сказка.
Ты испытаешь уникальность
И трепетность восточной сказки.

Всю сладость древнего Востока
Отдам и ничего не скрою.
Любовь знамение пророков.
Восторг любви нас ждёт с тобою.

ЛЮБВИ ПОНЯТЬЕ НЕ ОСИЛИТЬ

Любви понятье не осилить,
Не осознать, не изменить.
Любым наречием усилить,
С любым эпитетом сравнить.

Любовь, по сути есть, слиянье
Быть может, душ, быть может, тел.
Необъяснима, как желанье
Невосполнима, как пробел.

Не обозначены пределы
И даже нет в природе слов,
Чтоб объяснить такое дело,

Что, в самом деле, есть любовь.

ОТВЕРГНУТАЯ СТРАСТЬ

Слишком маслянисты Ваши глазки,
Словно два светильника в кольце.
Доброта не более, чем маска
На красивом хищника лице.

Мне понятны Ваши намеренья.
Но взаимность сердце мне не жжёт.
Кто-нибудь другой по настроенью
Может быть, в объятьях Вас сожмёт.

Вы другому подарите ласки,
Те, что подарить хотели мне.
Для меня любовь пустая сказка.
Никогда мне гореть в огне

Вашей страсти, может быть и пылкой,
Искромётной терпкой, как вино.
Но я не заглядывал в бутылку,
Потому мне это всё равно.

Равнодушен к пьянству я и страсти.
Не шучу я, говорю всерьёз.
А в чём вижу личное я счастье?
Как ни странно: в блеске светлых звёзд.

ТВОЯ ТАЙНА

До тайн твоих нет никакого дела.
У каждого секрет свой должен быть.
Но познаю я тайные пределы
Твоей души: желание любить

Любви искусство – вот твои все тайны
Сумела скрыть ты, но не от меня.
Я вижу насквозь все твои желанья.
Их выдают прекрасные глаза.

С небесной, чуть туманной поволокой
И томность взгляда невозможно скрыть.
Твоя душа. как нежной песни строки,
Так сильно тебя хочется любить.

И быть до бесконечности любимым.
Чтоб кто-нибудь так сильно обожал.
Тебя, и силою твоей любви незримой,
Любые все капризы исполнял.

ТЫ СИМВОЛ ЧИСТОЙ КРАСОТЫ

Светла, добра, и белозуба
Улыбка нежная твоя.
Кто сотворил такое чудо?
Откуда в мире красота?

Я б на тебя всю жизнь молился,
Как будто Деве неземной.
Но, кажется, в тебя влюбился,
Твоей, пленяясь, красотой.

Твоя душа – источник света.
Колодец неземной любви.
Ты – вдохновение поэта
И символ чистой красоты.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ХОЛОСТЯКА

МАРТОВСКАЯ ПОЭМА

Жил себе один мужчина.
Так, не беден, не богат.
Было тридцать лет детине,
Но ещё он не женат

Вид имел вполне дородный,
Телом крепок, благородный
И характером не сложный,
Только очень осторожный.

В общем, был, как все мужчины,
Интересный, благочинный.
Не сложилось, как-то так:
В тридцать лет был холостяк.

Долго ль, коротко ль, едва ли
Ведал разные печали.
Неспокойно в сердце что-то.
Скучно как-то, одиноко.

По ночам ему не спится.
Наш герой решил жениться.
Но случилось, что окрест
Нету молодых невест.

И отправился в столицу
Подыскать себе девицу,
Не гулёну в бога мать,
Самому себе подстать.

Сам нашёл такое место,
Где встречаются невесты
В стольном городе Москве
«Клуб знакомств» при УВД

Клуб столичный, женщин много,
Всякой стати в масть и в цвет.
Только на сердце тревога –
Ни одной красивой нет.

То ли день был неудачный,
Только вид у всех невзрачный.
Но мужчине, ни одна
Не понравилась сполна.

То толстенны, то коровы,
То вообще, как крокодил.
И на вид все нездоровы.
Клуб ему не угодил.

Он пошёл в метро с досады,
Свой, неся печальный крест,
Чтобы высмотреть в засаде
Хоть какую из невест

Но сплошное невезенье.
С ним сегодня, как вчера.
Простоял всё воскресенье
И потом ещё два дня.

И решился в путь обратный
Он «оглобли повернуть»
Чтобы случай неприятный
Разрешился как-нибудь

Мужичок он был дородный,
При деньгах и благородный
 И жаккардовый костюм
Навивал немало дум.

Он мечтал о даме стройной,
Нежной, но не бронебойной,
А такой, чтобы душа
Трепетала чуть дыша.

Не любил он женщин грубых,
Как задворки у тюрьмы.
Он хотел такое чудо,
Чтоб светилась от любви

И услышал Бог молитву,
Благодатный пролил свет.
В кассе не случилась битва
За единственный билет.

Обошлось без чёрной кошки.
Не разбились зеркала.
В кассе, в глубине окошка
Девушка совсем одна.

Девушка подобно чудна:
Нежный взгляд, стройна, легка.
«Уезжать пока не буду!»
Мысль мелькнула мужика.

«Вам билет?» – спросила дева
Покраснел мужик в ответ.
Вправо поглядел и влево:
«Да, билет мне, впрочем, нет.

Вы не замужем, скажите,
Вечером свободны Вы?»
Шея, как у Нефертити
Несказанной красоты.

«Окончание работы
Ровно через полчаса
Если есть у Вас охота,
Я в кино иду одна»

Девушка ему сказала,
Глазки медленно закрыв.
Возле одного вокзала
Приключился в сердце взрыв.

Кажется, мужик влюбился,
Если верит в чудеса.
Он с ней рядом очутился.
Ясно всё, как дважды два.

Выкурив цигарку «Ватра»,
Он сам себе сказал: «Ага».
Ведь, в сущности, к кинотеатру
Идти всего-то два шага.

Сняла девушка перчатки,
Шарф мохеровый, пальто.
И исчезла вдруг загадка.
Оказалось всё не то.

Он взглянул на это чудо
И подумал: «Чёрт возьми,
Может с ней случиться худо
От естественной любви».

Ножки тонкие, как спицы.
Как ложиться с ней в кровать?
Что за странная девица.
Ещё надо грудь искать.

Но лицом вполне царица,
Очень даже не дурна.
Только, жаль, что ягодицы,
Словно, как у мужика.

Что с того, что лик прекрасный.
От неё берёт тоска.
В общем плоская ужасно,
Не девица, а доска.

Вышел он с кинотеатра.
На вокзал пошёл пешком.
И домой к себе обратно
Уезжал холостяком.

ЛЮБОВЬ ДЛЯ КАЖДОГО СОБЫТИЕ

В стремленье к красоте – естественность желанья,
А, значит, ничего природе вопреки.
И в трепете разлук есть радость ожидания
И неприятье лжи. в объятиях любви.

История любви возникнет по наитью,
Когда совсем не ждёшь, или наоборот.

Но всё равно любовь для каждого событье,
Жаль, только, что она в свой не приходит срок.

То поздняя печаль, то ранняя разлука.
То свет не загасим, когда в глазах темно.
К любимой не придёшь, в дверь не войдёшь без
стука.
Лишь только потому, что очень далеко.

ЧТО МОЖЕТ ЛЮБОВЬ ЕЩЁ?

Какие тайны мирозданья
Скрывает от людей любовь.
В ней всё: и свет и радость знанья,
И неизведанная новь.

Необъяснимое блаженство
И самый древний ритуал,
Она раскроет тайну женской
Души, о чём никто не знал.

Она расширит горизонты,
Она поднимет небеса.
И время древних мастодонтов
Приблизит, будто бы вчера.

Смешает будущее с прошлым
Отринет страх, приблизит миг.
Подарит радость, если тошно,

Но все проблемы не решит.

В ней страсти жар, но и томленье.
Но может быть любовь, как лёд.
И мимолётным настроеньем
Приблизит или оттолкнёт.

Она угадывать желанья
Умеет, ей не надо слов.
Какие тайны Мирозданья
Скрывает от людей любовь?

ЛЮБОВЬ В НАСЛЕДСТВО

Любовь есть светлое наследство,
Которое нельзя растратить.
Любовь даруется нам с детства,
Когда ещё все люди – братья.

Когда незнаемая злоба
Ещё не угнездилась в сердце.
Любовь есть высший дар от Бога.
И тайн любых откроет дверцу.

Нет ничего прекрасней в мире.
Она огромнее Вселенной.
Любовь, как дважды два четыре,
Нерасторжима и нетленна.

Любовь нас связывает с прошлым
И в то же время с настоящим.
Любовь отбрасывает пошлость
И обещает только счастье.

С ней всё становится красивым,
Неподражаемым, как детство.
Нет у любви альтернативы.
Она даруется в наследство.

ВЛЮБЛЁННОМУ ДРУГУ

Мой друг бесхитростный, но мудрый,
Я про тебя сей стих сложил,.
Как Аполлон золотокудрый.
Случилось, что ты полюбил.

Своим всем сердцем безмятежным.
Ведь прежде чувств таких не знал
Мой драгоценный друг, ты нежность
К предмету страсти испытал.

Теперь в душе твоей кручина:
А вдруг взаимно не любим?
Но заклинаю: «Будь мужчиной
И ложных не ищи причин»

Не трать свой жаркий пыл напрасно.
Печаль и грусть – твои враги.

Твоя любимая прекрасна.
Достоин будь её любви.

Влюблён? Взаимности добейся,
А, если это лишь игра,
То над самим собой посмейся
И больше не сходи с ума.

УЖЕ ПРОШЛИ ГОДА

Я в ту влюблён, которая забыла
Меня давным-давно, а стало быть, не ждёт.
Уже прошли года, неведомая сила
Её забыть никак мне не даёт.

Уж скольких я сменил в меня влюблённых женщин,
И скольких сам любил, что бросили меня.
Но всё равно не стал её любить я меньше.
И кажется, сильней любовь день ото дня.

В ней видел идеал, который сам придумал.
Не знаю даже я: жива она иль нет?
Но память обожжёт, сворачивая скулы
И цветом глаз её румянится рассвет.

О, Бог, ты мой, судьба меня моя сгубила.
Ну почему Господь нас не соединил?
Мне кажется: она меня, как я любила.
А я её одну естественно любил.

НЕЛЬЗЯ ВЫМАЛИВАТЬ ЛЮБОВЬ

Нельзя вымаливать любовь,
Как милостыню иль подачку.
Как Божий Дар или удача.
Она должна придти без слов.

Нельзя заставить полюбить.
Признаться можно в чувствах ложных.
Но только на сердце тревожно
От лжи, которой не избыть.

Насильно милому не быть.
И пусть любимая прекрасна.
Но в сердце ложь всегда опасна.
Не надо о любви молить.

СВАДЕБНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Соединяются в одно
Два независимых созданья.
Пусть будет горькое вино
И сладкие воспоминанья.

Пусть будет музыка играть,
Цветы и много пожеланий.
Пусть льётся Божья благодать,
Чтобы избавить от страданий.

Пусть будет полной чашей дом,
Все будут пить и веселиться.
Кто знает, будет что потом,
Что может в жизни приключиться.

Но пожелать хочу одно
Я, среди множеств пожеланий.
Пусть будет горькое вино,
Но вкус иной воспоминаний.

ЛЮБОВЬ – ВОДОВОРОТ СОБЫТИЙ

С тобой встречаться мне опасно.
Шлейф неприятностей не счесть.
Но ты желанна и прекрасна
И мне свою вручила честь.

Любовь – водоворот событий,
В которых каждый себе враг.
Но среди множества открытий,
Не познаваема никак.

Ты для меня всегда загадка.
Тебе дана природой власть.
Я истомился мукой сладкой
К тебе меня сжигает страсть.

Не волен я в своих поступках
Любовь, как без ветрил, корабль.

Всего одна твоя уступка,
Я – твой король и я – твой раб.

ЧЕМ-ТО ЕЙ НЕ УГОДИЛ

«Дай поспать, – просил я Бога,
Мне не сыпь на раны соль.
Видишь на сердце тревога
За несыгранную роль».

Не хочу быть Геростратом.
Мой удел – не храмы жечь.
Я хотел законным браком
Деву юную увлечь.

Мне хотелось стать ей мужем,
Той, которую люблю.
Только, видно, ей не нужен.
Чем-то ей не угодил.

И мечтаю я напрасно.
Нету счастья для двоих.
Знай, Господь, она прекраснёй
Всех творений остальных.

МЕНЯ ОТРАВИЛА ЛЮБОВЬ

Мы с тобою из разных миров.
Я коснулся тебя ненароком.

И меня отравила любовь.
Истекаю отравленным соком.

Без тебя не могу я теперь.
Ты мой свет и моя ты отрада.
Только, милая, сердцем поверь:
Одному ничего мне не надо.

Если жить – только лишь для тебя
Истекаю, я соком, как кровью.
Не прожить одному мне и дня.
Я отравлен твоею любовью.

О, КАК Я ИХ ЛЮБИЛ

Не верю никому, я знаю этих женщин.
Печаль моя и смех, как две реки слились.
Я раньше очень был наивен и доверчив.
Теперь я понял всё и их хочу забыть

Забыть, что не сбылось, впустую отмечталось,
Забыть их гадкий смех, двусмысленный, как боль.
Мне рано довелось испытывать усталость.
И до конца сыграть не удалось мне роль.

Я сам полузабыт их нежными руками,
Но, как кошмарный сон, я буду вспоминать
Мгновения любви, что гибкими телами.
Они дарили мне, как Божью благодать.

О, как я их любил, а после ненавидел
За то, что душу мне ломали наугад.
Я ни одну из них, ни разу не обидел,
Но, если б вновь пришлось, то был бы вновь не
прав.

Я раньше очень был наивен и доверчив.
Теперь я понял всё и всё хочу забыть.
Не верю никому. Я знаю этих женщин.
Могу их пожалеть, но не могу любить.

Я НЕ ПРОКЛИНАЮ

Зачем ты изменяла мне, не знаю,
Но чувствую себя я дураком.
Я не прощаю, но не проклинаю.
Другим ты будешь проклята потом.

Которому, ты, как и мне изменишь.
Непостоянство у тебя в крови.
Не знаю, как смогу тебе поверить,
Когда солгав, клянёшься ты в любви.

Не надо клясться. Хочешь? Будь неверной.
Быть может, я приду к тебе на час.
Когда другому ты изменишь скверно,
Как изменила мне ты с ним сейчас.

ВЫ НЕ ВЛЮБЛЕНЫ

Мадам, Вы так прекрасны,
Как все цветы планеты.
Вот только мне неясно,
Вы знаете об этом?

Нежны Вы и прелестны,
Но Вы не влюблены.
Узнать Вам будет лестно,
Что Вы цветок любви.

Дыханием весенним
Душа опалена.
Мадам, Вы сплошь цветенье,
А, значит, Вы весна.

Улыбка Ваша – сладость
Для большинства мужчин.
И не нести им радость
Не вижу я причин.

Мадам, Вы так прекрасны,
Как все цветы планеты.
Вот только мне неясно,
Вы знаете об этом?

НАДО БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ

У девушки стройные ножки.
Цвет кожи – весенний гранат.

Повадки, как ночью у кошки
И смелый пронзительный взгляд.

Красивых. но очень лукавых
И всё же доверчивых глаз
Как будто даровано право
Вершить им на жизнь указ.

Она в озарении света
Легко может заворожить.
Быть трудно всего лишь поэтом,
Художником надобно быть.

Чтоб то, что даровано Богом,
Словами суметь передать.
Но сладкая тает тревога.
Как Божья в ночи благодать.

И всё же душа беспокойна.
Я б ей любовался часы.
Случались и в древности войны
Всего из-за женской красы.

ЕЁ СЕРДЦЕ ЛЮБОВЬЮ ОБЪЯТО

Эта девушка пахнет травой луговой:
Запах хвои, душицы и мяты
В ней смешался с невыплаканной тоской,.
Её сердце любовью объято.

Кому ведома тайна девичьей тоски.
В юном сердце надежда родится.
И отчаянно млеет тоска изнутри,
Пока с ней ничего не случится.

Ещё не было пролито горестных слёз.
И не брошено семя сомненья.
Ещё юн и прекрасен мир девичьих грёз,
Ещё сердце полно упоеньем.

Но уже вызревает экстаз из тоски
И нет сил победить искушенье.
Вот уж что характерно для юной любви:
Самомненье и горечь сомненья.

ПУСТЬ СОН ТВОЙ БУДЕТ БЕЗМЯТЕЖНЫЙ

Я никогда не пожалею
О том, что в жизни не сбылось.
Твой сон нарушить не посмею.
Спи так, как в детстве лишь спалось.

Пусть сон твой будет безмятежен
Без сновидений и преград
Такой же ласковый и нежный,
Как очень много лет назад.

И будь хотя б во сне любимой,
Но всё же лучше наяву.

В душе твоей необозримой.
Я для себя любовь найду.

Ты спишь и юное дыханье,
Как шаловливый ветерок
Меня незримо в сердце ранит.
Не думать о тебе не мог.

Но для тебя я безразличен
Волнует кровь твою другой.
Не надо соблюдать приличья.
Он будет для тебя чужой.

Он даже о тебе не знает.
Есть у него своя семья.
Но сердце по нему страдает,
Как по тебе страдаю я.

Твой сон нарушить не посмею.
Спи так, как в детстве лишь спалось.
Я никогда не пожалею
О том, что в жизни не сбылось.

А Я ХОТЕЛ ТАКУЮ МАЛОСТЬ

Что не сбылось, то отмечталось.
Что отмечталось не сбылось.
А я хотел такую малость:
Касаться пальцами волос

Твоих, струящихся так нежно,
Как водопадная река.
И не покорных и мятежных,
Но вынужден издалека

Глядеть на раннюю усталость
Твою и золото волос.
Что не сбылось, то отмечталось,
Что отмечталось не сбылось.

А ДЛЯ СЕБЯ ТОСКЛИВО ЖИТЬ

На женщин я гляжу с тоской,
Необъяснимой, как нелепость,
По старой истине простой:
Мой дом не более, чем крепость.

В нём слышны гулкие шаги,
Не чьи-нибудь, а лишь мои.
Хожу крадучись, как злодей.
Не слышен в доме смех детей.

Ни женский крик, ни женский вздох.
Живу я, очень одинок.
Живу и некого любить.
А для себя тоскливо жить.

Мой дом – мой замок родовой.
Что в нём творится, угадай-ка.

В нём всё есть, только он пустой.
Лишь потому, что нет хозяйки.

ЛЮБОВЬ БЕССТЫДНА И ПРЕКРАСНА

Когда желанья не подвластны
И закипает в жилах кровь,
Когда испытываешь счастье
В общенье – это есть любовь.

Когда соединятся двое,
Себя не в силах побороть
И меркнет ханжество людское.
Победу торжествует плоть.

Они слились в безумстве счастья,
Как в грозной схватке два врага.
Любовь бесстыдна и прекрасна
Творит и боа и раба.

ВЕЛИКОЙ КНЯГИНЕ ЕКАТЕРИНЕ

Ещё Шато-икем блестит на ваших губках
И золотой Токай Вас тоже целовал.
Для Вас любовь не более, чем шутка.
Он издали любил, к Вам не придя на бал.

Москва и Петербург! Где Вы ещё блистали?
Средь многих королев Вы были не в пример.
Гораздо красивей в накидке цвета стали

Вас издали любил гвардейский офицер.

Он близко был от Вас, когда в часы ночные
У входа в спальню к Вам исправно службу нёс.
Случайный бросив взгляд, Возможно, что впервые.
Коснулись Вы его поветрием волос.

Их нежный аромат особенно был стоек.
Но удалились Вы в чертог высоких сфер.
И с этих самых пор не ведает покоя
Влюблённый только в Вас гвардейский офицер.

ПРОСТО О ЖЕНЩИНЕ ОДНОЙ

Такой беззащитной и нежной
И хрупкой казалась она.
Но в девичьем сердце мятежном
Великая сила была.

И жизнь её не обдурит.
Ей часто довольно везло.
И даже житейские бури
Крылом не коснулись её.

Жила она жизнею тайной
Неведом её идеал.
И всё её существованье
Никто никогда не познал

Ни муж, ни тем более дети,
И близкие даже друзья
.Она одинока на свете,
Но душу наружу нельзя.

Сравнима лишь с ягодным тисом.
В ней яд нелегко распознать.
Но женщина – это актриса.
И жизнь ей дана, чтоб играть.

Её караулит измена,
Но ей не печален никто.
Ведь даже кровать – это сцена,
Где женщина дьявол и бог.

Нельзя беспардонно обрушить
Коварную, гибкую ложь.
Ведь душу, бессмертную душу
Уже никогда не спасёшь.

ОТВЕРГНУТАЯ ЛЮБОВЬ

Любовь, что отвергнута нынешним племенем
Вне перспектив своего поколения.
Она познаваемей тайны друидов,
Но в ней и грядущего мира флюиды.

Она бесконечна, но мига короче.
Она просто есть, ничего не пророчит.

В ней нет обещания райского сада,
Поскольку уже ничего ей не надо.

Она не бывает достаточно длинною
Но в ней заколдованность сути былинная.
Она, словно зной экспрессивной Джакарты.
В любви не везёт, повезёт, может, в карты?

Любовь, словно жизни слепой чрезполосица.
Она возникает, но не переносится.
Любовь – не прогулки по старому Невскому,
Скорей уж страдание по Достоевскому.

БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН

Берегите самых лучших женщин.
Их мужчины сердцем лишь поймут.
Ведь хороших с каждым годом меньше.
Быть хорошей – это тоже труд.

Женщина не сразу станет стервой.
Происходит это всё не вдруг.
Берегите собственные нервы.
И скрывайте тщательно испуг.

Сказка может оказаться былью.
Жизнь превращается в борьбу.
Когда им обламывают крылья,
Женщины садятся на метлу.

Обладайте ангельским терпеньем,
Коль хотите с ангелом прожить.
Женщины – не просто увлеченье.
Женщин ещё нужно и любить.

ВОТ ТАК

Ты обещала в воскресенье
Ночь восхитительной любви.
Я пил слова, но червь сомненья
Заполз и мучил изнутри.

Я опьянел от ожиданья.
И, предвкушая сладость грёз.
Твои пустые обещанья
Воспринимал почти всерьёз.

Я верил, мне хотелось верить,
Что будет именно всё так:
Войдёшь в незапертые двери.
Тебе я верил, как дурак.

Почти забыл я про работу
И все домашние дела.
За пятницей прошла суббота.
Одна надежда не прошла

Вот наступило воскресенье.
Я ждал. Уже спустилась мгла.

Меня окутали сомненья.
Ты ж, как обычно, не смогла

Ко мне придти. Я не в обиде..
Жаль только выдохлось вино.
Я буду словно визу в МИДе,
Ждать оправданья твоего.

Соври, в любую ложь поверю.
Но, если врёшь, красиво ври.
Я не закрою на ночь двери,
Хоть с опозданьем, но приди.

Ты не придёшь, ты вновь обманешь.
Но это не обман любви.
Ты никогда моей не станешь
Такой уж поворот судьбы.

Твоих измен я не считаю.
Измены нет, коль нет любви.
Но у меня теперь другая,
Почти такая же, как ты.

И даже лучше: не спесива.
Она прекрасна, словно сон.
Она действительно, красива,
К тому же я в неё влюблён.

С ней восхитительнее ночи,
Чем те, что не были с тобой.

Одним я только озабочен:
Ревнует ли меня к другим?

Простит ли все мои измены
С другой, которой ещё нет.
С годами становлюсь степенным,
Но твой ещё храню портрет.

Твой образ временем размытый.
С тобою не встречался я.
Ты мной почти что позабыта.
Другая у меня семья.

Ты одинока, мне сказали.
Живёшь, не ведая любви.
Тебя утешу я едва ли.
Ну, разве напишу стихи.

Ещё по-прежнему красива,
Но красота, как крик души.
Ты не сумела стать счастливой.
А я женился по любви.

ЖЕНСКОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Жизнь в одиночестве так быстротечна,
Может, бесцельна, но не беспечна
Быть тяжело независимо гордой.
А одиночество – пальцы на горле.

Просто со скуки не строила глазки.
Только душа остывает без ласки.
Адовы муки так сердце иссушат.
Слёзы солёные горечью душат.

Девичья доля, как бабья и вдовья.
Плакать в подушку не хватит здоровья.
Тело сжимает холодное платье.
Тело тоскует по жарким объятьям.

А в одиночестве нету отдушин.
Некому даже излить свою душу.
Снова слезинку смахнула украдкой.
Воспоминания юности сладки.

Где же мой милый, и где мой хороший?
Быть не хочу я, как женщина-лошадь.
Быть не хочу одинокой и гордой.
Ведь одиночество – пальцы на горле.

ДЕВУШКА С ПШЕНИЧНОЮ КОСОЮ

Взгляд из-под ресниц, как море плещет,
Накрывает с головой волна.
Красотой особенной не блещет,
Но она чертовски хороша.

Всё при ней: лицо, фигура, тайна.
Синий взгляд навзрыд уводит вдаль.

Так глаза лучатся обаяньем –
Исчезает горькая печаль.

Волос в цвет нескошенного поля.
Если бы рассыпать по плечам,
Словный горный водопад на воле –
Не преграда солнечным лучам.

Девушка с пшеничною косою,
Взгляд отвесть едва хватило сил.
Девушка, сравнимая с мечтою.
Даже её имя не спросил.

СИЛА ЖЕНЩИНЫ

Бесконечно долог путь земной.
Всё в людской судьбе преодолимо.
День рождения очередной,
Только годы почему-то мимо.

Если в сердце тает маята,
Правильную выбрала дорогу.
Нет, не увядает красота,
Если эта красота от Бога.

Ну и что, что брызги серебра
В волосах, похожи на седины.
Всё равно земная красота
Привлекает каждого мужчину.

Женщина – безумие мужчин.
Так чего же с возрастом считаться?
Нет на свете никаких причин,
Чтобы Вами мог не восхищаться.

Это, значит, взгляда не отвесть.
Не забыть того, что раньше было.
Ваши годы – это Ваша честь.
Ваша слабость – это Ваша сила.

МАРИНА, ЗНАЧИТ, МОРСКАЯ.

Марина – богиня морская.
И взгляд, словно синяя даль.
По счёту, уж осень, какая.
От сердца уводит печаль.

Эх, годы твои молодые,
Красавицей ты расцвела.
Ты женщина – гордость России,
Вчерашней девчонкой была.

Сияньем своим ослепила.
Сентябрь озарился, как май.
Ну, что ж с планетарною силой
Гори, согревай и сияй.

МАДАМ NN

Не буди во мне прежних чувств.
Я в тебя всё ещё влюблён.
Но теперь я осенний куст.
Воспоминанья мои, как сон

Не тревожь желаний моих.
Не забуду тебя и так
Трудно ведь делить на двоих,
Что троим вообще никак.

Время – лекарь время – враг.
То, что не было не вернуть.
А по-прежнему, врядли так.
Слишком к прошлому долгий путь.

Можно нам обмануть судьбу
Поступиться придётся всем.
Понимаю твою тоску.
Это временно, но зачем?

Ведь потом, когда ты поймёшь,
Что окажется всё не так.
Все слова красивые – ложь.
И вчерашний любимый – враг.

И душой он до донышка пуст,
Как зимою озябший клён.
Не буди во мне прежних чувств.
Я в тебя всё ещё влюблён.

ЗАКОНЧИЛИСЬ ВОСТОРЖЕННЫЕ МЫСЛИ

Ты – прелесть, ты – безумие, ты – чудо.
Ты – даже вдохновения родник.
Но вместе я с тобой уже не буду.
Я больше к одиночеству привык.

У каждого свой выбран путь по жизни
Наврядли мой, твой путь пересечёт
Ты – бриллиант, не преломлённый в призме.
Красивых дней моих – наперечёт.

Всегда мне боком выходили чувства.
Я сам себе и каждому чужой.
Ведь ты – произведение искусства.
А я впадаю в чувственный запой.

Закончились восторженные мысли.
А свежих нет, да я их и не жду.
Все чувства, как от времени прокисли.
Всё для меня ни сердцу, ни уму.

Устал любить, бояться, ненавидеть.
Устал всё видеть в розовых очках.
И что с того, что мне приятно видеть
Тебя? Скольжу по жизни на коньках.

Мои паденья не продолжат взлёты.
А ты жемчужина в короне королей

С тобой мы птицы разного полёта.
Зачем тебе любовь на пару дней?

Мы – Близнецы, и в небе и в подвале.
И что нас тянет, нам же не понять.
А вечными бывают лишь скрижали.
Зачем себе же и друг другу лгать?

ЛЮБОВЬЮ ДЫШИТ КАЖДЫЙ СТИХ

Я о других легко писать
Могу без вдохновенья.
Тобой могу я лишь дышать,
Хоть каждое мгновенье.

Нет слов, чтоб выразить я мог
Насколько ты прекрасна.
Стихотворенье не пирог,
Что выпекал напрасно.

Любимая, ты так стройна,
Что нет ни с кем сравненья.
Ты лишь в любви найдёшь слова,
В словах стихотворенья.

Любовью дышит каждый стих
И даже запятая..
Достоин ли я чувств твоих,
Когда ты неземная?

Нет в нашем бренном мире слов,
Как нет в портрете сходства,
Чтоб выразить мою любовь
И тонкость превосходства.

Ведь ты не просто лучше всех.
Об этом каждый знает.
Твой солнечный искрится смех.
И сердце моё тает.

Пленяет мраморная стать.
Ведь так тебя люблю я.
И всё что есть, готов отдать
За сладость поцелуя.

Запутавшийся в волосах
Луч солнечный играет.
Что о тебе могу сказать?
Ведь лучше не бывает.

УМОМ ТЕБЯ МНЕ НЕ ПОНЯТЬ

Умом тебя мне не понять.
А сердце безоглядно любит.
И врядли повернётся вспять
Любовь, что режет, жжёт и губит.

В твоих объятьях я сгорю,

Растаю восковою свечкой.
Когда я говорю: «Люблю»,
Я нежен, кроток, как овечка.

Пусть в голове моей туман,
И всё так неопределённо.
Я кайф ловлю, я наркоман
В тебя, в наркотик мой влюблённый.

Я без тебя уж не могу.
Благоухаешь ты, как роза.
В твоих объятиях тону
И умираю без наркоза.

И вновь рождаюсь для твоих
Прекрасных, царственных объятий.
Всё, что делимо на двоих
Необходимо без изъятий.

Я твой навек и ты моя.
И, спрятавшись в сугроб постели,
К тебе ушла моя душа
И растворилась в женском теле.

Я стал тобой без лишних слов.
Надеюсь это не напрасно.
К одной тебе мо любовь,
Ведь ты действительно прекрасна.

ЛЮБОВЬ ВСЕГО ДОРОЖЕ

Очнись от грёз и от проблем.
К чему тебе проблемы?
От Всех мы отрешимся тем,
Коснёмся вечной темы

А тема вечная – любовь.
Я ощущаю кожей.
Все чувства всколыхнулись вновь.
Любовь всего дороже.

Я признаюсь тебе в любви,
Таинственной и жаркой.
Не знаю, как пробралась ты
Мне в сердце солнцем ярким.

И солнечным своим лучом
Мне душу озарила.
Любви всё в мире нипочём.
Теперь я стал светилом.

Тебя целую, чуть дыша.
Готов дыханье слушать
И вместе, словно два луча,
Сияют наши души.

С твоей душой моя душа
Спешит соединиться.
Я, если целая страна,

То ты – моя столица.

В ОДНОЙ УПРЯЖКЕ

Ну вот, ты замужем теперь.
И нежный пальчик окольцован,
Тот, что сто раз перецелован.
И в мир любви открылась дверь.

Зачем ещё перечислять
Замужней женщины заботы?
Не надо от любви страдать.
Но есть в замужестве и льготы.

В желаньях счастья и любви,
И в радостях совместной жизни.
Живите, как при коммунизме,
Но будто в мире вы одни.

Не будем тратить лишних слов.
Любовь летит быстрее пули.
В одну упряжку вы шагнули.
Совет обоим, да любовь.

Я БЕЗ ТЕБЯ НИЧТО.

Я без тебя – ничто, лишь Божья тварь.
Без палки нуль и палка без нуля.
Зато с тобою – я природы царь.

Ты – и любовь, и родина моя.

Царица всех и грёз моих и снов.
Тебя нет рядом – н могу уснуть.
Единственная в мире, чья любовь
Сумела осветить мой тяжкий путь.

Тяжёлый жребий выпал мне в судьбе.
Но крест свой я безропотно несу.
Я сам не ведал, кем ты станешь мне.
С цветочных губ пью летнюю росу.

Я для тебя весь мир перевернуть
Готов, а после заново создать.
Я сам – не Бог, но освящает путь
Рождённая тобою благодать.

Благословенны узы, что дал Бог.
Свершаются они на небесах.
О, сладкая моя, каков итог?
Малины привкус на твоих губах.

Люблю тебя, как до меня никто
Ещё на этом свете не любил.
Любовь творить, способна лишь добро.
Так нас Отец Небесный наш учил.

Нас двое, значит, вдвое мы сильней.
Невзгоды легче нам перебороть.

Пусть золото моих волос седей,
Но воссияет золотом любовь.

Любимая, пусть этот скромный стих
Добавиться к написанным стихам.
Ведь всё, что разделимо на двоих
И даже сердце, я тебе отдам.

ПЛЕНЁН ТВОЕЮ   КРАСОТОЙ

На белом свете есть красот немало.
И каждого пленят красота.
Украинец с ума сойдёт от сала.
Ты ж поголовно сводишь всех с ума.

Своею непривычной красотою
Земной и в тоже время неземной.
И я сказать по совести, не скрою:
«Пленён твоею дивной красотой.

И потому пишу стихотворенье.
Хотя, как все, я мог бы промолчать.
Ты Бога распрекрасное творенье,
А, значит, на тебе Его печать.

Что мне сказать по поводу, не знаю,
А раз не знаю, значит, не могу.
Красивой быть – ответственность большая.
За красоту пред Богом ты в долгу.

О ПОРОЧНОЙ КРАСОТЕ

Быть такой красивою – грешно.
Это вызов мировой культуре.
Может слушать Вам меня смешно,
Но ведь я не ноль в литературе.

Ваша красота – чего скрывать? –
Нестандартна, стало быть, порочна.
Вы могли б в себя мужчин влюблять
Всех подряд, а многих и заочно.

Ваша красота сильней наград.
Взгляд дарила б – ничего не надо.
С Вами познакомиться был рад.
Вы для взгляда моего услада.

Не боюсь я правду Вам сказать.
Не уйти от сплетен и напраслин.
Потому я вынужден скрывать:
«Вы неподражаемо прекрасны».

РАЗДЕЛИТЬ НЕДЕЛИМОЕ

Как фуги Баха, что в цедуре
Услышать, но не объяснить.
Я неделимое в натуре
С тобой пытался разделить.

И всё, что было, без остатка.
Не брать же мне его с собой.
Так ощущать мне было сладко,
Что я наполовину твой.

И сам я свой наполовину
И ты настолько же моя.
Я с места без тебя не двинусь,
Ведь, как-никак, но мы семья.

Я в музыке – профан, продвинут
Вполне прилично я в другом.
Я, словно из эпохи вынут.
И в измерение ином.
.
Мы – дополнение друг к другу.
Чего во мне нет, есть в тебе.
Ты нежная жена, подруга,
Как говорится и т.д.

Я одинок в своих печалях,
Но радости делю с тобой.
Всё пополам. Как на скрижалях
Закон единственный ты мой.

Закон о том, что неделимо.
Что за душой есть – всё на кон.
Ведь ты в любви неповторима,
А я в одну тебя влюблён.

Я ПРОСТО ВЫДУМАЛ ТЕБЯ

Ты думаешь, что ты одна,
Кто в душу западает?
Я просто выдумал тебя.
Подобных не бывает.

Ты возразишь: «Но я-то есть.
И вроде существую!»
Ты, может, есть, но это месть.
Я выдумал такую.

Воображенье ты моё,
Мой идеал и верность.
Но отраженья не даёт
Зеркальная поверхность..

Я тело чувствую в руках,
Его тепло и запах.
Но ты, как ангел в облаках
По широте размаха.

Ты эфемерна и легка,
А стало быть, воздушна.
Я просто выдумал тебя,
Когда мне стало скучно.

Хоть и придумана ты мной,
Я сделал предложенье.

Похожей нету ни одной
Ты лишь воображенье.

Ты в мире для меня одна.
От всех других я скрылся.
Сперва я выдумал тебя,
А уж потом влюбился.

НЕПОСТИГАЕМАЯ

О женщинах я знал немало,
За исключением одной.
Раскрытая под одеялом,
Но с нераскрытою душой.

Когда соприкоснулся с телом,
То от волнения вспотел.
У чувственности нет предела,
У пониманья есть предел.
Та незаметная граница,
Что, как опасная черта.
Желанью вопреки не спится,
Чтоб каждый раз начать с нуля.

.Истома в теле, пухнут губы
И никаких в душе тревог.
А рядышком такое чудо,
Что не заметить я не мог.

И что с того, что прикасался
И даже подряд любил.
И в жарком теле растворялся?
Души её не пригубил.

И пусть любил я безоглядно,
И слёзы капали на грудь.
Она осталась непонятной,
Непостигаемой ничуть.

Я бредил безупречным телом.
Объятья сжав, дыханье слив.
Но так и не познал пределы
Её загадочной души.

Да что пределов? Ни на йоту
Я не продвинулся никак.
Ноль целых и двенадцать сотых,
А ведь считался не дурак.

Постичь её мне было б сладко.
В мозгу извилины круша.
Как сфинкса древняя загадка,
Её незримая душа.

ВСЕ ВОЗВРАСТЫ ПОДХОДЯТ ДЛЯ ЛЮБВИ

Все девушки похожи на цветы,
Которые любовь преображает.
Все возрасты подходят для любви.

А совесть красота не обижает.

В глазах застыли слёзы. Из глубин
Родившиеся раненного сердца.
.Я над собой уже не господин.
Звучит во мне несыгранное скерцо.

Как музыка бессмертных тайных грёз,
Ты не созрела для людской печали.
Люблю тебя надолго и всерьёз.
Мой поцелуй осмыслишь ты едва ли.

В нём нежность, страсть и кое-что ещё,
Похожее, на ощущенье дома.
В тебя проник он золотым лучом
А я расплавлен собственной истомой.

Твои объятья – это дар судьбы.
Я в них купался, словно солнце в марте.
В твоих руках ключ золотой любви.
Упали с сердца моего запоры.

Любимая прекрасней, чем цветок.
В моих объятьях ты благоухаешь
Я в сад любви вошёл и между строк.
Пишу о том, что даже ты не знаешь.

В моих словах сокрыт незримый смысл.
Нельзя всё необъятное объять.

Лишь посвящённый в тайны древних чисел
Меня сумеет правильно понять.

Я НЕ УМЕЮ ПРИТВОРЯТЬСЯ

Господь с начала Мирозданья
Не создал лучшей красоты.
И всё твоё очарованье –
Предел единственной мечты.

С тобой быть рядом, наслаждаться
Насколько видеть может глаз.
Я не умею притворяться,
А слово крепче, чем алмаз.

Ты восхитительна и пламя
Любви во мне смогла зажечь.
Но, откровенно между нами,
Скажи: «Ты неземная ведь?»

Ты даже не с другой планеты.
Таких в системе нашей нет.
Ты луч космического света
Несуществующих планет.

Когда находишься ты рядом,
Впадаю я в любовный раж.
Ты мой экстаз, моя отрада,
Земной и неземной мираж.

Не знаю: верить, иль не верить
В существование твоё.
Мне кажется: открылись двери.
С небес спустилось божество.

Что думать о тебе не знаю.
Подобной нету красоты.
На вид как будто бы земная
И всё же неземная ты.

ХОТЕЛОСЬ НЕЖНОСТИ И СЛАВЫ.

Безоговорочно, как правда,
Во взгляде теплилась искра.
Чтоб неожиданно однажды
Родиться пламенем костра.

Костра любви с огнём надежды
На вожделенный интеграл.
Привычно сброшены одежды,
Когда огонь переплавлял

Тела в немыслимые сплавы
Доверья, страха и любви.
Хотелось нежности и славы,
Когда остались лишь одни.

На ветках птицы вили гнёзда,
Как продолжение любви.

Горели в чёрном небе звёзды,
Как взглядов яркие огни.

Хотелось сердце ненароком,
Лаская, бросить на ладонь.
И посмотреть, как раньше срока
Из сердца вызревал огонь.

И красно-голубые искры
Огня летели в темноту.
Амур свой пробный сделал выстрел,
Затратив лишь одну стрелу.

Где оперенье, а , где жало
Не разобрать при свете днём.
Два стойких сердца трепетали,
Сияя вспыхнувшим огнём.

БОЮСЬ ОШИБИТЬСЯ

Жена, подруга и невеста
Беспрекословно хороша.
Я прикоснулся к тому месту,
Где быть обязана душа.

И бестелесное губами
Пытался пробовать на вкус.
Всё можно выразить словами,
Но ошибиться я боюсь.

Чтобы продлить мгновенье вечно,
Хочу мгновеньем обладать.
Я знаю: это было Нечто.
Словами трудно передать.

Как штрих-пунктир звучало Морзе,
Так сердце билось в унисон.
Хоть этот сладкий миг опознан,
Он всё равно, как будто сон.

Как нереальные событья
Слились две трепетных души.
И я почувствовал наитьем
Начало чувственной любви.

Хотя известно, что начала
Не может быть, как и конца.
Любовь на сердце трепетала
С небрежной точностью кольца.

Возможно, скромность женщин красит,
Но встрепенулись чувства вновь,
Когда слились две ипостаси
В одну с названием Любовь.

ОТПУСК ОТ ЛЮБВИ

Ты помнишь всё за исключеньем
Того, что хочется забыть.

Прости мне наше увлеченье.
Я сам не знаю, как мне быть.

С тобою было так приятно
И восхитительно вдвоём.
И всё же я решил обратно.
Вернуться в свой родимый дом,

Где протекало моё детство,
Наивное, как у детей.
Не ведал я по малолетству
Забот, печалей и страстей.

Не потому, что есть другая.
Всё дело оказалось в том,
Что сам пока ещё не знаю
Каким по жизни шёл путём.

Я стал неправедным и грешным.
Соблазн любви сильней меня.
А ты звала к греху успешно,
Так упоительно звала.

Я не просил в любви пощады,
Желанья выполнял твои.
Но, может, милая, не надо
Уж слишком чувственной любви?

Мы что множество ночей имели
Таких, плавилась заря.

Я не скажу, что в самом деле,
Провёл я это время зря.

Но я в делах таких не гений.
Не так велик потенциал.
От многодневных наслаждений
Я всё же, кажется, устал.

Объятия подобны взрыву
Энергий, впечатлений, чувств.
Поэтому без перерыва
Я уж никак не обойдусь.

Переплетались бурно струи
Секреций чувственной любви.
Поэтом у тебя молю я:
«От поцелуев отдохни».

Иная в женщинах структура
И чувственный настрой иной.
Ты всё поймёшь, ведь ты не дура.
Я ухожу, но не к другой.

Я свой заканчиваю опус.
Меня не нужно ревновать.
В труде любовном нужен отпуск,
Хотя б, чтоб после продолжать.

ОТКРОВЕННО О СОКРОВЕННОМ

Искренне томящиеся бёдра
Раздвигал дрожащею рукой.
В мире нет пленительней аккорда,
Чем любовь, дарящая покой.

Кто хоть раз испытывал блаженство,
Тот поймёт смысл чувственной любви.
Не сравнимы с нежной лаской женской
Утреннего солнышка лучи.

И за эти каткие мгновенья
Всё, что есть готов, порой, отдать.
Нету слов таких в стихотвореньях,
Чтоб все ощущенья передать.

Разве может с чем-то быть сравнимо
Впечатленье из глубин любви.
Ведь любовь всегда неутомима,
Как для тела, так и для души.

Если принимать решенье поздно,
Отложи хотя бы до утра.
Если отнестись к любви серьёзно,
Горечь поражений не страшна.

Не победа главное – участье.
Здесь не в спорте: побеждённых нет
Победителям в награду – счастье.
Проигравшим – тусклой свечки свет.

Но не всем быть удаётся первым.
Есть вторые, третьи… среди нас.
Берегите, ну хотя бы нервы.
Повезёт вам в следующий раз.

Я ВИЖУ СВЕТ МЕРЦАЮЩЕЙ ЛУНЫ.

Твои глаза прекрасны и светлы.
Они полны священного огня.
Глаза всегда есть зеркало души,
Когда незамутнённая душа.

Я вижу свет мерцающей Луны
В твоих глазах, хоть отблеск и суров.
Они хрустальной ясностью чисты.
В них отраженье неземных миров.

Мечтательность твоя – залог любви,
Что в сердце ты готова пронести.
Два солнечных луча и две Луны –
Твои глаза и жемчуга в горсти.

Твои глаза – два яростных меча,
Сверкающих, как молнии в ночи.
Но, если можешь не руби с плеча
Во имя незапятнанной любви.

Твои глаза – два облака дневных.
Твой взор, растаяв, может вдаль уплыть.

Останется на память только стих
О тех глазах, что я не смог забыть.

ДЕВУШКА В РОЗОВОМ

Мне понятны ужимки макаки.
Всё пешком, денег нет на авто.
Мне бы девушку в платьице «хаки».
Не подглядывал, чтобы никто.

Волоса, чтобы с отблеском солнца,
Но иной режим температур.
Чтобы ей удивлялись японцы,
Цельсий, Кельвин и сам Реомюр.

Примыкаю на время к «зелёным»,
Так как нашу природу люблю..
Целовался с одной я под клёном.
Как «вещдок» этот клён я срублю.

И не надо мне инкриминировать,
Что использовал сена я стог.
Я вокруг себя всё заминировал,
Чтоб никто подобраться не смог.

Мне бы девушку в платьице розовом.
Не её назову я женой.
Потому что рассвет меж берёзами
Я встречал совершенно с другой.

Но и та до утра только нравилась.
Потому что, лишь ночь – ерунда.
Отряхнулась она и отправилась
Совершенно не знаю куда.

Заплутал я один меж берёзами.
Отдышусь и отправлюсь к врачу.
Если встретите девушку в розовом,
Знайте: с ней я остаться хочу.

ЕДИНЫ НЕ ВСЕГДА И НЕ ВО ВСЁМ

Не прервана связующая нить.
Моя душа – всех бед твоих отстойник.
Я вечный твой поэт и твой невольник,
Но трудно так слияния достичь.

Вчерашний день не повторится вновь.
Желанья не бывают однозначны.
Но каждая ли ночь должна быть брачной,
Чтоб доказать тебе свою любовь?

Едины не всегда и не во всём.
Скорей мы индивидуумы духовно.
Слиянье душ, фактически, условно.
Слиянье тел – попытка быть вдвоём.

Мы можем одиночество избыть
И душу настежь, словно летом двери.

Но, если не проникнемся доверьем,
Слияния так просто не достичь.

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

Обжигает времени рука.
Как удар космическою плетью.
Я готов любить тебя века,
Даже не века – тысячелетья

Как огонь Вселенной, мой огонь
У меня в груди сжигает душу.
Для меня желанней ты, чем сон.
Только твой покой я не нарушу.

У любви вселенской нет границ.
И она перешагнёт пределы.
Мчит любовь на сотнях колесниц.
Но душа дороже мне, чем тело.

Богом управляется душа.
Стало быть, любовь к тебе от Бога.
Всё равно любить или дышать,
Ведь любовь есть к Господу дорога.

КРАСОТА, КОТОРАЯ ПОГУБИТ

Красивой быть такою – ересь.
Мужчины посходили все с ума.

Как плесень разрасталась Ваша прелесть
И сердце паутиной оплела.

Пленяет красота и вяжет цепью.
Нельзя подумать ни о чём другом.
Но судорога страсти с благолепьем
Ничуть не схожа. Всё уже потом.

Порочна красота, хоть безупречна,
Которая мужчин к греху зовёт.
Проходит страсть. Не может длиться вечно,
Но сердце паутиной оплетёт.

И вяжет страсть желаньем обладанья,
Иссушит душу, изнуряет мозг.
Нет в красоте подобной созиданья.
Любовь к подобной красоте убьёт.
.
Соблазн таит надвершие порока
И опьяняет, словно алкоголь.
Исход всегда опаснее истока,
А в сердце остаётся только боль.

Познание ведёт к очарованью,
Но разочарованье вслед за ним.
Есть разрушенье, нету созиданья.
Глядишь, а страсть развеялась, как дым.

Красивой быть такою – это ересь.
Мужчины посходили все с ума.

Опасна, безусловно, Ваша прелесть,
И разрушает Ваша красота.

ГЛУПОЕ ЗЕРКАЛО

Женщина была такой пригожей.
И смотрелась в зеркало в прихожей.
К сожаленью, зеркало не знало
Чьё лицо всё время отражало.

Зеркало не выглядело глупым,
Чтобы увеличивать, как лупа.
Только ничего не понимало
В красоте изящного бокала.

Талия у дамы – загляденье,
Словно мимолётное виденье.
Как колодец ключевой водою,
Наполнялась дама красотою.

Красота её необъяснима.
Словно в раме золотой картина.
К сожаленью, зеркало не знало,
Красоту, какую отражало.

БАБНИК

Разбегусь по лярвам да шалавам.
По наклонной катится душа.

Был вчера с Татьяной, завтра с Клавой,
А сегодня Маша хороша.

Выпью я для храбрости грамм двести.
Главное, чтоб мне не перебрать.
Я, хоть опасаюсь женской мести,
Но их не могу не обожать.

.Милые прекрасные созданья,
Мне мила, зовущая их плоть.
Я боюсь лишь с ними расставанья.
Чувства я не в силах побороть.

Ксении, Наташки, Светки, Ленки,
Как хочу я вами обладать.
Ваши груди, бёдра и коленки.
Мельтешат передо мной опять.

Вы явились, словно наважденья.
Я не перестану гнать коня.
У меня одно к вам предложенье:
«Выходите замуж за меня».

Можно даже всем одновременно.
Буду я султаном, вы – гарем.
Полигамным быть не современно,
Но иных я не желаю тем.

Девочки, мои вы однодневки.
Я ведь всех любил вас до одной.

И скажу вам честно без издевки:
Видеть хочу каждую женой.

Пусть влюблялся часто без разбору.
Но любил я ваш весёлый смех.
Был в любви я данником и вором.
Вы же самый мой любимый грех.

СОЛНЫШКО МОЁ НЕЗАКАТНОЕ.

Солнышко моё незакатное,
Для меня ты такая приятная.
Красота твоя просто чудесная
Неземная, скорей уж небесная.

И душою ты с ангелом схожая
И своей красотою пригожею.
И на свете ни с кем не сравнимая
Потому, что ты мною любимая.

Ты любима любовью вселенскою.
Красота твоя истинно женская,
Потому что от Бога получена
И заслуженно, а не по случаю.

И глаза твои звёздами светятся
Не каким-то земным полумесяцем.
Красота твоя просто небесная,
Потому, что ты диво чудесное.

Все другие мне кажутся кобрами,
Потому что глаза их недобрые.
Для меня ты такая приятная,
Ведь душа у тебя незакатная.

ТЫ ПРИВЕЛА МЕНЯ В СМУЩЕНЬЕ

Зачем врываться так неистово
В чужую для тебя судьбу.
Твоя любовь подобна выстрелу.
Пронзает сразу свет и тьму

Ты обжигаешь поцелуями
И грудь, и плечи, и лицо,
Как будто сладостными струями.
Но не дарил ещё кольцо.

Пока ведь даже не невеста ты.
А можешь ведь ей и не стать.
Благоухаешь, как весной цветы,
Нежна, как Божья благодать.

В искусстве древнем обольщения
Никто нигде и никогда.
Ты привела меня в смущение
Своим неистовством греха.

Я покорён твоими ласками,
Пленён твоею красотой

И так похожею на сказку
Почти волшебной наготой

НЕ в силах избежать соблазна,
Твой грех я разделил с тобой.
Твоё дыхание, как плазма,
Кипуче и палит, как зной.

Во мне твои прикосновения
Ответную будили страсть.
Уже мечтал я о мгновениях,
Чтоб надо мной имела власть.

Твоя любовь подобна выстрелу,
Во мне пронзает свет и тьму.
Зачем врываться так неистово
В чужую для тебя судьбу?

ПАРАД ПРЕЛЕСТЕЙ

Когда снимаешь свой наряд.
Взгляд устремляю я в полёт.
Всех прелестей твоих парад
Передо мною предстаёт

Я вижу то, что создал Бог
От милости своих щедрот.
Мечтал я преступить порог
Дозволенного. Сладкий сок

Из спелых двух твоих плодов
Груди желаю я испить.
И в грот любви войти готов,
Чтоб в бесконечности любить.

Ты сводишь наготой с ума.
Когда ж в подвалах темноты
Твоя пленяет красота,
В безумствах виновата ты.

Сойти с ума я был бы рад,
Чтоб рядышком с тобой лежать.
И прелестей твоих парад,
Мог только мне принадлежать.

Манящий поцелуем рот
Я б поцелуями покрыл.
А вход в великолепный грот
Я телом бы своим закрыл.

О, Господи, да я не свят.
И взгляда дерзкого полёт,
Когда снимаешь свой наряд.
Схожу с ума, который год.

ТРАКТАТ О СТРАСТИ

Падение с высот волнений
Так характерно для души.

А тело жаждет перемены
В связи с греховностью любви.

Волненья плоти неизбежны,
А чувственность всегда предаст
С ума порою сводит нежность
И обещанье жгучих ласк.

Тем больше выпадет страданий,
Чем женских чар сильнее власть.
Всегда зажжёт костёр желаний
Всепоглощающая страсть.

А к женским прелестям прекрасным,
Что дарят щедрою рукой,
Любому совершенно ясно,
Не равнодушен и слепой.

Имеющий глаза, увидев
Суперпленительную плоть
В своём первоначальном виде,
Сумеет врядли побороть

Поток неведомых желаний.
Соблазн слишком уж велик.
А о последствиях страданий,
Кто вообще сообразит?

Не доверяйте бурной страсти
Желанья – это не любовь.

Мгновенье длится это счастье.
И врядли повториться вновь.

Страсть только по ночам пригодна,
Растаяв утром, словно дым.
Коль нет любови благородной,
Холодный ум неуязвим.

ТВОИ ГЛАЗА СВЕДУТ С УМА

Твои глаза под тенью век,
Как крик под чёрными ветвями.
Любой в них тонет человек,
Опутанный любви цепями.

Сверкает взгляд, как изумруд
И блики светлые роняет.
Глаза прекрасные не лгут,
Они лишь чувствами играют.

Пронзительность растворена
И взгляд твой обжигает кожу.
Твои глаза сведут с ума
Нет красоты твоей дороже

На белом свете ничего.
И даже жалкую свободу
Готов отдать и лечь на дно,
И пить отравленную воду.

ЛЕСНОЕ СЧАСТЬЕ

В лесу слышал крик я, как плач нежной лани.
В том крике любовном сквозило желанье.
И острое чувство тоски по мужчине.
Его я услышал, его не отринул.

Хоть я изнывал от жары и от лени,
На зов я помчался быстрее оленя.
И, видимо, всё же не зря торопился.
С прекрасной богиней в объятьях я слился.

Точёные бёдра и сладкие груди.
Такое никто никогда не забудет.
Взгляд нежный и счастье сулил и надежду.
Волос водопад заменял ей одежду.

Лесная наяда, сивилла, харита,
А может быть даже сама Афродита.
Я слышал твои сладострастные вздохи.
И врядли со мною тебе было плохо.

Постелью служила нам только поляна.
В объятьях твоих, средь цветов, словно пьяный.
Змеёй извивалась, царапая спину.
И я оросил тебя соком мужчины.

Мы волны экстаза друг другу дарили.
Я счастье изведал в объятьях богини.

И бронзово солнце светило над нами
На этой счастливой цветочной поляне.

ТОСКА ПО МУЖЧИНЕ

Тело твоё прекрасно, а душа непонятна.
Но говорят, что солнце, даже имеет пятна.
И красота земная манит соблазном грешным.
Если зажглось желанье, как его не утешить?

Неутолённой страстью в тело заходит мука,
Словно убийца подлый в двери вошёл без стука.
Тело сломает болью, душу твою изгадит.
На красоту всегда ведь покушаются сзади.

Что-то душе неловко, в сердце твоём томленье.
Вид твой увял цветущий, многим на удивленье.
Ищешь и не находишь истинные причины
И называется это просто : тоска по мужчине.

О, ЖЕНЩИНЫ

О, женщины, коварны и милы.
В слабинках ваших дьявольская сила.
Вы словно запредельные миры.
И где судьба вас только не носила

Порой, вы, словно рай для мужика.
Казалось счастья большего не надо

Но что не говорите, иногда
Бываете вы даже хуже ада.

Не дай Господь попасть вам на язык.
Любому перемоете вы кости.
Кто к женскому общенью не привык,
То лучше не ходить к подругам в гости.

О, женщины, вы дивно хороши.
У красоты не может быть предела.
Вы нам нужны, кому-то для души,
Для дома, а кому-то лишь для тела.

Вы дарите и ласку и покой.
И в вас сокрыта жизненная сила.
Вы все великолепны, но порой
Коварны, злы и так невыносимы.

ТАЙНА УЛЫБКИ

Сотри случайные черты
С лица феерией улыбок.
Хочу, чтоб в мире только ты
Была, хоть мир довольно зыбок.

Я не уверен в тишине.
И даже в том коротком счастье,
Что ненароком даришь мне.
Душа разорвана на части.

Я часть тебя и часть себя
И окружающего мира.
Коснувшись твоего огня,
Сгорю дотла я, но красиво.

Твои прекрасные черты
Неповторимы, но случайны.
Хочу я, чтоб хранила ты
Мной неразгаданную тайну.

ЖАР НЕБЕС

Едва коснувшись твоего бедра,
Губами я вбегаю торопливо
По крутизне изгиба, но туда
Где счастье кучерявится игриво.

И я твоим дыханьем жгучим пьян.
Ты можешь растопить любую льдину.
Я водопадом низвергаюсь в океан.
Чтоб в полной мере ощутить твою пучину.

Ты вскрикнула, найдя своей рукой
Мой жезл стальной и в то же время нежный.
И мя соединяемся с тобой
Друг в друге, растворяясь безмятежно.

Трепещут бёдра, вздрагивает стан.
Сердца двоих переполняет счастье.

Блаженство в нас бушует. Океан
Нас затопил почти безумной страсти.

Вот-вот взорвусь неведомым огнём.
Я ощутил желанную свободу.
Почувствовал я жарким языком
Твоих небес струящуюся воду.

Нырнув в тебя, я жажду в небо взмыть.
И тут же устремляюсь вниз обратно.
Тебя хочу всем телом ощутить.
И быть с тобой, причём неоднократно.

Возможно, нас двоих попутал бес.
А, может быть, мы влюблены друг в друга.
Мы ощутили оба жар небес,
Найдя в блаженстве истинное чудо.

ОДНА БЕССОННАЯ НОЧЬ

Ночи бессонной улика – губ твоих нежных припухлость,
Да синева под глазами портит картинку лица.
К чёрту пошли все улики, даже их совокупность.
Если уж ночь удовольствий – всё испытай до конца:

Сладость безумных объятий, ласковость прикосновений,

Нежный манящий шёпот, силу горячих рук.
Стань для него доступной ради любви мгновенной,
Чтобы услышать вздохи и сердца неровный стук.

Стань для него желанной, вызови бурю в чувствах,
Чтоб не давала покоя ему восставшая плоть.
Быть настоящей женщиной – это, поверь,
искусство
Чтоб овладеть мужчиной, надо его побороть.

Можешь пленить красотою или как-то иначе.
Можешь сыграть на нервах, чтобы себе помочь.
Сделай так, чтоб мужчина без тебя ничего не
значил.
Ради этого стоит провести бессонную ночь.

НАЙДЕННАЯ НОЧЬ.

Ты над своим роскошным телом
Последнюю теряешь власть,
Когда мужчине между делом
Сегодня ночью отдалась.

Но для себя и он потерян,
Он переполнен лишь тобой.
Быть может он не будет верен
Тебе, когда с тобой другой.

Но эта ночь твоя навеки.

Не вычеркнуть из жизни прочь.
Потерянную в прошлом веке,
Тобою найденную ночь.

Ночь молода и так прекрасна,
Она пьянее, чем вино.
И проведёшь ты не напрасно
Всю ночь в объятиях его.

Кто твой таинственный избранник,
Когда других ты гонишь прочь?
Лишь месяц, одинокий странник
Любви свидетель в эту ночь.

СЛЕЗИНКА, ХРУПКАЯ ДО ДРОЖИ.

Обидел я тебя невольно.
Прости, я был тогда не прав.
Твоя слеза, ударив больно,
Звездой скатилась на рукав.

Постель твоя едва примята,
Хранит твой дивный аромат.
Всё для меня в тебе, что свято,
Хотя я сам давно не свят.

Ты ж мне простила, что я грешен,
Но просыпаюсь я чуть свет.
Я буду долго безутешен,
Когда тебя со мною нет.

К чему ещё обиды множить?
Я осознал, что был не прав.
Слезинка, хрупкая до дрожи,
Звездой скатилась на рукав.

ПОД ЛУННЫМ СВЕТОМ МЕРЦАЕТ КОЖА

Как птица с ветки слетело платье.
Без колебаний в мои объятья
Низверглась звёздным ты водопадом,
Моя единственная отрада.

Так виртуозно и так умело
Ты выгибалась. В росинках тело.
Плода два сладких твои тугие
Ко мне приблизились вдруг нагие.

Под лунным светом мерцает кожа.
В бутонах розы сокрыто ложе.
В парче малиновой и прозрачной
Ты бесподобна на ложе брачном.

Ты раздвигаешь свои колени,
Как будто в сад я попал забвенья.
Движеньям, словно любовным в лад,
Алмазные серьги твои дрожат.

Нефритовых губ твоих глубина

Открыта, как чаша хмельного вина.
Наверное, раньше был юн я и глуп,
Когда не касался нефритовых губ.

И снова почудился в сердце мне стук
Твоих перелётных и ласковых рук.
В объятьях твоих, я подумать успел:
«Сто женщин различных – ещё не предел».

В обители Ста Наслаждений любовь,
Разбудит любую, практически, кровь.
В объятьях едва не сошёл я с ума,
Как будто бы выпил сто чарок вина.

Давно во всём доме погасли огни.
Ты легче пушинки на ложе любви.
Лишь месяц двурогий стучится в окошко
И тело твоё, словно гибкая кошка.

ВЛАСТЬ ЖЕНСКИХ РУК

Чем упоительнее страсть,
Острее тем печаль разлуки.
Какую надо мною власть
Имели ласковые руки..

То ускользают, то манят,
Почти воздушно-белопенны.
Как будто чувствую я сад

Как расцвели в нём хризантемы

Легко ли побороть стыдливость,
Когда желаний стало больше?
Понятна мне твоя игривость:
Не мыслишь дня без у довольствий.

Но всё, же ты так молода,
Чтоб при мужчинах обнажаться.
И ты поверь, что не всегда
Бывает в жизни раз, шестнадцать.

Ты распускаешь рукава
Коротенькой ночной рубашки.
Уже полмесяца зима.
Откуда летние замашки?

В постель ложишься ты, струясь,
Мои, сжимая, нежно руки.
Чем упоительнее страсть,
Острее тем печаль разлуки.

ДВА СОЛНЦА

Никто не может устоять
Перед твоей улыбкой нежной.
Когда выходишь ты гулять,
Два солнца светят безмятежно.

Одно, конечно, в небесах,

А, значит, на земле – другое.
Но в золотистых волосах
Твоих – иллюзия покоя

Лишь стоит ветру растрепать
Их цвет металлов благородных,
Они легки, как благодать,
И солнечным лучам подобны.

Сияние прекрасных глаз –
Двух лун и солнц одновременно.
Кто заглянул в них только раз,
Влюбиться должен непременно.

Нельзя же солнце не любить.
Оно и светит ведь и греет.
Любви невидимая нить
И свяжет, и пленить успеет.

ТАНТРИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ

Оставь слова другим, влюблённым поголовно.
Куда –то все ушли, остались мы вдвоём.
Хочу тебя сейчас, хочу тебя безмолвно.
Как будто в храм вошла и растворилась в нём.

Желанья вместе слить должны без предисловий,
А весь любовный бред оставлю для других.
Захочешь – приходи, без никаких условий.

Условности забудь, я обойдусь без них

Есть мягкая постель и даже свечи вроде.
Мы будем при свечах с тобою вместе спать.
Должно быть, просто всё в естественной природе.
Лишь только на уста наложена печать.

Ты хочешь нежных слов? Поговорим мы после.
Чего желаешь ты, определю я сам.
Забудем обо всём, ведь никого нет возле.
Открою для тебя волшебный я сезон.

Ты испытаешь все три тыщи удовольствий,
Что обещал Восток, которые я знал.
Возможно, я в любви не самый высший гений,
Но многое могу, как профессионал.

В любви пределов нет. Участвует всё тело.
Забыли старики, не знает молодёжь.
И, если всё за ночь познать ты не успела,
Их много впереди и ты ещё придёшь.

Понравится тебе, я это точно знаю.
В тантрической любви все средства хороши.
Ты испытаешь всё, чего не пожелаешь.
Мой полон арсенал для тела и души.

Ты сможешь побывать в далёком запределе,
Где можно от любви за ночь сойти с ума.

Когда твоя душа в другом пребудет теле,
А тело станет вдруг, таким же, как душа.

В смятенье душ и тел нет никакой помехи.
Ты помолчи сейчас, мы днём поговорим
В тантрической любви ты делаешь успехи.
Для разговоров день, но ночи для любви.

НА ДНЕ ТВОИХ ГЛАЗ

На дне твоих глаз полыхает внезапное пламя,
Но только не знаю я: ненависть в них иль любовь?
Но взгляд бесконечный своею случайностью ранит,
И течь заставляет быстрее горячую кровь.

На дне твоих глаз, как на дне бурового колодца,
Непонятная многим таинственная глубина.
Пронзителен взгляд, с ним совсем невозможно бороться.
Он тёмен, но светом чужие пронзает глаза

На дне твоих глаз ты скрываешь мечты и желанья,
Но, если задуматься, их мне легко разгадать.
Взгляд глаз твоих тёмен, стремителен, словно пиранья.
О чём ты молчишь, твои могут глаза рассказать

На дне твоих глаз затаённость потери и боли.
Кто-то предал твою неземную, быть может, любовь

И насыпал на рану немножечко каменной соли
И заставил страдать твоё сердце под пулями слов.

Но со дна твоих глаз, как вулкан, поднимается буря
И взорвётся вот-вот, не слезами, а громом обид.
И настигнет обидчика месть, словно быстрая пуля.
Или молния взгляда сожжёт его и поразит.

ЛЮБОВНОЕ ПОСЛАНИЕ В СТИЛЕ РЕНЕССАНСА

О несравненная, позволь
Тебя коснуться мне лобзаньем.
Тебя молю я о свиданье.
Мучительна влюблённых роль

Алмаз сверкающей души
Во взгляде нежном потаённом,
В тебя, красавица, влюблённый,
Я погибаю от любви.

Мечта моя услады вешних дней,
Кто может в красоте с тобой сравниться?
В провинции и в касочных столицах.
Я с каждым днём люблю тебя сильней.

ВЛЮБЛЁН В ДРУГУЮ

Совершенно мне без разницы

Твои груди, твоя задница,
Ласки нежные и чудные,
Девушка кораллогубая.

Твои глазки сексуальные
Для меня, что звёзды дальние.
Сердце у мня спокойное,
Когда вижу ножки стройные.

Ну и что, что ты красавица?
Мне другая больше нравится.
Не такая пусть красивая,
Зато в ласках не спесивая.

Не такая может стройная,
Зато ночью мной довольная
Не такая совершенная,
Но в постели обалденная

И со мной она учтивая,
Главное, что молчаливая.
Потому мне и без разницы
Твоя трепетная задница.

МАГИЯ ЛЮБВИ

Как в дверь раскрытую, без стука
В тебя я медленно вхожу.
Волшебным жезлом по науке
Я начинаю ворожбу.

Сливаются движенья крови.
И нервы все напряжены.
Мы занимаемся любовью,
Точнее, магией любви.

Во времена гиперборейства
Род человечий не угас
И вот волшебное блаженство
Волною затопило нас

Мы ждали этого момента
Два с половиною часа.
Любви божественную ренту
Нам подарили небеса.

ТЫ ПРЕКРАСНА САМОЙ ГРЕШНОЙ КРАСОТОЙ

Ты божественна, как утро росным маем.
И не только я один об этом знаю.
Восхищенья своего никак не скрою.
Ты прекрасна самой грешной красотою

Красота твоя да будет век нетленна.
Изумительно, ты просто обалденна.
От тебя никак не оторвать мне взгляда.
Ты очей моих прелестная услада.

Мы с тобой поговорим о самом разном.
Манишь ты меня пленительным соблазном.
Да простится мне негордая наивность.
Лишь тебе одной отвечу на взаимность.

Я влюблён в тебя давно, хотя и тайно.
Но с тобою наши встречи не случайны.
И не только я один об этом знаю.
Ты божественна, как утро в росном мае.

РАССТАВАНИЕ

Прости за то, что я тебя любил.
Но, слава Богу, всё осталось в прошлом.
Не мне ты будешь расточать свой пыл.
С тобой остаться не могу я больше.

Мы разные, как дни календаря
А чувства, словно листья облетели.
Нет общего с тобою у меня,
За исключеньем, может быть постели.

Тебе мне больше нечего сказать.
Прости за лжи слова, за комплименты.
Хотя, вообще, я не умею лгать.
Ведь были и прекрасные моменты.

Но мало их и страшно далеки
Они от самых откровенных истин.
Когда нет больше поводов к любви,

То не поможет даже бескорыстье.

Пускай, во всём я буду виноват.
Простил тебе я все твои измены.
Возможно, что я тоже был не свят.
И жажду хоть какой-то перемены.

Но быть с тобой я не имею сил.
Устал я и с избытком огорошен.
Прости меня за то, что я любил.
Но, слава Богу, всё осталось в прошлом.

ЗАПУТАЛСЯ В СЕТЯХ ЛЮБОВНЫХ

Я встретил девушку, она стройна, как тополь.
Таких наврядли видел Симферополь.
В ней что-то от Монро и от Мадонны.
Глаза её темны и так бездонны.

Она соблазнительна, как Лия.
На свете есть ведь девушки другие.
Но к ней душа чего-то прикипела.
А до других нет никакого дела.

Зачем, я только с нею повстречался?
Заложником любви я оказался.
Всего лишь раз один она взглянула,
Как будто сети ловко растянула.

Запутался я в тех сетях любовных.
Не вырваться из ни мне безусловно.
И сколько слов ей говорил я лестных
О том, что нету никого прелестней.

Да и вообще такого в свете чуда
Никто ещё не видывал покуда.
Когда ж она объятья мне раскрыла,
То предо мною, будто всё поплыло.

И закружилась голова от счастья
А, может, от неведомой мне страсти.
Я ликовал, как в День Морского Флота,
Ликует целый город Севастополь.

ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

Забилась мысль, как птица в западне:
«Ты почему принадлежишь не мне?»
Который год уже тебя люблю.
Душой одной тебе принадлежу.

Застенчив я. и потому таюсь.
В любви признаться, я при всех боюсь
А быть хоть раз с тобой наедине
Никак не выпадало в жизни мне.

В немом восторге на тебя смотрю.
Нет слов, чтоб описать твою красу.

Я потому бледнею и молчу,
Что я в себе мою любовь таю.

Я взгляд не оторву от синих глаз.
Но так боюсь я получить отказ.
Другую не смогу я полюбить.
А сердце мне не трудно так разбить.

Зачем тебе признания мои?
Ведь я и так сгораю от любви.
Любимая, о свет моих очей,
Я без тебя, как будто бы ничей.

Я неприкаян, как бездомный пёс,
Что преданность хозяину принёс,
Когда б нашёлся он и приласкал.
Но, кажется, я всё тебе сказал.

ТВОЯ УЛЫБКА СЕРДЦЕ РАНИТ

Хотя б намёк на пониманье
В твоих увидеть мне глазах.
Я все исполнил бы желанья.
Тебе и душу б нараспах.

А вместо слов одни напевы
Ты б услыхала от меня.
Тебя я б сделал королевой
Любви, а может и огня.

Твоя улыбка сердце ранит,
А, может, даже и убьёт.
Когда ты чувствами играешь,
Мне нестерпимо сердце жжёт.

Боялся я в тебя влюбиться.
И всё-таки произошло.
Ты стала по ночам мне сниться,
Но чувство это не прошло.

И что мне делать с чувством этим
Внезапным? Может, подожду.
Ты предо мной, как на портрете.
Боюсь накликать я беду.

Кто я тебе? Поэт влюблённый.
Букет стихов сложил у ног.
Быть может, мозг мой воспалённый
Сойти с ума уже готов.

Я даже в паспорте трезубец
Проставить не могу никак.
 В тебя влюблён я, как безумец,
А, может, даже, как дурак.

Я ТОБОЮ ВОСХИЩЁН

Прекрасна ты и очень сексуальна,
И от тебя кружится голова.

Нежна, роскошна, эмоциональна,
Загадочна и сводишь всех с ума.

Как персик, твоя кожа бархатиста.
Влеченье невозможно побороть.
Из самого тончайшего батиста
Бельё едва лишь прикрывает плоть.

Манит соблазном чувственное тело.
Лукавый взгляд рассеян, словно дым.
И, если ты кого-то захотела,
То непременно будет он твоим.

Улыбка у тебя тысячеваттна
И светозарней солнечных лучей.
Во всех ты отношениях приятна
Неугасимой прелестью своей.

И краше с каждым днём ты год от года.
Цветёшь, как ветка персика весной.
Тебя ,создав, щедра была природа.
Я восхищён твоею красотой.

ВЛЮБЛЁННЫЕ ВСЕХ СТРАН, ОБЪЕДИИНЯЙТЕСЬ

Хочу, чтоб были все безумно влюблены.
Любовь не принесёт инфляций и страданий.
Объединяйтесь все влюблённые страны.

Не бойтесь ни объятий, ни признаний.

Любовь спасёт весь мир, в котором мы живём.
А то, что вне любви, не жалко и разрушить.
Любовь зло победит, в борьбе мы не умрём.
Ведь каждый мир спасёт, свою спасая душу.

Да здравствует любовь народов всей Земли.
Согласно будем жить в единстве и природе.
Роятся дети пусть, зачатые, как мы:
В достатке, в доброте, в любви и на свободе.

ВСЁ ДЛЯ ДВОИХ

С тобой приятно целоваться,
Ну, я что поздно – ерунда.
Но только в двадцать три – пятнадцать,.
Совсем не так, как в двадцать два.

В любви непросто признаваться,
Когда прозрачный вечер тих.
Нет времени и нет пространства,
Начало мира для двоих.

Любви мелодия звучала,
Неслышимая для других
Жизнь начинается сначала,
Когда весь мир лишь для двоих..

Двоим так хорошо на свете:
Всё пополам – постель и дом.
Появится внезапно третий,
Но это будет лишь потом.

Я БЫ ВСЮ ТЕБЯ ИСЦЕЛОВАЛ

Твоя женственность бьёт через край,
Словно гейзер страстей человечьих.
Я бы всю тебя исцеловал:
Твои руки, и шею, и плечи.

Погружаясь, в твои волоса,
Я вдыхал ароматное тело.
От изгибов крутого бедра
До сокровищ иного предела.

Я сто жизней успел пережить
Лишь в теченье единственной ночи.
Мне тебя так приятно любить.
Быть твоим мне судьба напророчит.

Ты мне даришь напиток богов –
Водопады твоих поцелуев.
Быть с тобой где угодно готов,
Потому что тебя так люблю я,

Что расстаться с тобой хоть на миг
Для меня нестерпимая мука.

Я к тебе прикипел и привык,
Постигая страданий науку.

Наши души, как звёзд огоньки,
Или бабочки майского луга.
Мы с тобой рождены для любви
Не к кому-то, а только друг к другу.

И Я КОГДА-ТО ЛЮБИЛ

Мне не нужно садиться за парту,
Чтоб чему-то учиться опять.
Жизнь сдала мне поганые карты
И приходиться мне блефовать.

Я не тот, кто я есть, но сегодня
Я уже и не тот, кем я был.
В аккурат жизнь – развратная сводня,
Но когда-то я тоже любил.

До безумного самозабвенья,
До почти закипанья крови.
Бушевало во мне вожделенье,
Но и древнее пламя любви.

От судьбы ничего я не скрою.
Откровенным я буду совсем.
Я и телом любил и душою,
И ещё только Бог знает чем.

Я когда-то ласкал многих женщин.
Наслажденья дарил, как цветы.
И сейчас их могло быть не меньше,
Но теперь у меня только ты.

Я люблю тебя до потрясенья,
Хоть пробрался к тебе, словно вор.
Твоя женственность так откровенна,
Что сочится из всех твоих пор.

С удивлением я обнаружил,
Как подходим друг другу в любви.
Ты холодная только снаружи,
Зато страстью пылаешь внутри.

Обсуждать я, конечно, не вправе
Нежность рук и объятия ног.
Жар любви твои бёдра расплавил
И в объятьях твоих меня сжёг.

Я в тебе растворюсь без остатка.
Мы ведь только вначале вдвоём.
Если б знала ты только, как сладко
Невидимкой быть в теле твоём.

ЕСЛИ ЛЮБЯТ, ТО НИ ЗА ЧТО

У любви нет ни причин, ни объяснений.
Если любят, любят просто ни за что.

У любви не может быть сомнений.
И любовь не выбирает никого.

Это чувство безотчётно и спонтанно,
Объяснить его не сможет и мудрец.
Но всегда любовь бывает без обмана.
Нет ответчиков в любви, в ней всяк— истец.

В наслажденьях скрыта высшая интимность,
А в постели не сдержать любовный пыл.
Настоящая любовь всегда взаимна.
Только тот, кто не страдал, тот не любил.

За любовь приходится бороться,
Зачастую даже и с самим собой.
Победив в себе морального уродца,
Как любовь становишься большой.

Слов не надо говорить красивых.
Как прекрасны ведь безмолвные цветы.
Неразрывна магнетическая сила
Безотчётной истинной любви.

НОГИ, КАК СТРУНЫ АРФЫ.

В горячем золоте волос
Румянце щёк и блеске глаз,
В дыму рассыпавшихся кос
Сокрыт пленительный экстаз.

Твои тончайшие духи
Уже несут в себе соблазны.
И неизменный зов любви
Струит твой взгляд кипящей плазмы

Своим зовущим естеством
Беззвучно ты пленяешь многих.
Как неземное божество.
Особенно прекрасны ноги.

Таких прекрасных стройных ног
Нет в царстве солнечном и в лунном.
Таки создал их сам Бог,
Звучащими, как арфы струны.

ЦАРВСТВУЙ В СЕРДЦЕ МОЁМ

Я мечтаю о теле твоём под одеждой
Неужели напрасны мечты и надежды.
Твоё тело – загадка, ты так грандиозна
А лицо, то лучисто, а то вдруг серьёзно.

Так изящна, что в голе спирает дыханье
И твоя красота неземного созданья.
Изумительней сна твои стройные ноги,
Взгляд живого лица почему-то вдруг строгий.

Ты откуда явилась на грешную землю?
Кто бы ты ни была, как царицу приемлю

Ибо властвовать ты рождена над мужчиной.
И царицей не быть, я не вижу причины

Царствуй в сердце моём и, наверное, многих.
Золотой твой дворец, видно, строили боги.
Но тебе в небесах стало, видимо, скучно
И на землю спустилась на всякий ты случай.

И людей ослепила сиянием тела.
Красотой свела многих в иные пределы.
Изнывают мужчины от вспыхнувшей страсти,
Но мечта есть мечта, далеко ей до счастья.

ЧТО Я МОГУ О НЕЙ СКАЗАТЬ?

Что я могу сказать о той.
О ком я думаю с тоской?
Она прекрасна и мила.
Она меня с ума свела.

Она прекрасна, как цветок.
От головы до стройных ног.
А взгляд её игривых глаз
Сверкает, как в лучах алмаз.

Она безумно хороша.
Трепещет тело, как душа,
Она милей, чем даже сон,
Лишь потому, что влюблён.

На протяженье многих дней
Я только думаю о ней.
Ночами даже я не сплю,
Любимой я стихи пишу.

На свете столько нет цветов,
Сколь написал я ей стихов.
Я думаю о ней с тоской
О страстной, нежной, молодой.

БЫСТРО НОЧИ КОНЧАЮТСЯ, ЖАЛЬ

Я люблю твоё нежное тело,
Страстных бёдер манящий уют..
И к груди твоей белой умело
Мои жаркие губы прильнут.

Твои косы подобны метели.
Я люблю золотую их шаль
И твою ненасытность в постели.
Быстро ночи кончаются, жаль.

Необузданный твой темперамент
Горячит мою дикую кровь.
И меня плавит чувственным пламенем.
Может это всё вместе – любовь?

А, быть может, иные пределы,
Где дают эту чашу испить.

Я люблю твоё нежное тело.
Невозможно его не любить.

НОЧЬ ВУЛКАНОВ

Ты страстною бываешь по ночам,
В особенности, в чувственном разгуле.
В постели ты безумно горяча.
Похожа на степной пожар в июле.

Сегодня ночь, как будто для двоих,
А ты на удивленье обаятельна.
И, кажется, в объятиях твоих
Сгорю я этой ночью обязательно.

Два холмика волнующей груди,
Как два вулкана, пышут жаркой лавой.
Но, как, же мне не думать о любви.
Твои руки две, словно два удава

Как змеи мы с тобой переплелись,
Соединив один в другом начала.
И две струи прозрачных излились,
Ни капли не пролив на одеяло.

Огонь любви твоей меня поджёг.
Теперь в любовь я верю, словно в чудо.
А за окошком плавится восход
И солнце в поцелуе тянет губы.

ХАРАКТЕР ТВОЙ ИЗМЕНЧИВЕЕ МАЯ

.

Как ненавижу лгать и притворяться.
Я лгуний и притворщиц не люблю.
Но только вот куда с тобой деваться?
На каждом притворяешься шагу

То вдруг в ревнивцев ты рядишься тогу,
Скандалами изводишь день и ночь.
А то ведёшь себя, как недотрога
И гонишь от себя куда-то прочь.

Характер твой изменчивее мая.
С тобой я одинок, как на ветру.
И что мне делать я пока не знаю.
Не выдержу, наверняка, уйду.

Я не могу всё время быть подлизой.
Ты знаешь, что я ненавижу врать.
Устал я ото всех твоих капризов.
Давно пора решение принять

Ведь ты непредсказуемей погоды.
На каждом притворяешься шагу.
Мне хочется хоть чуточку свободы.
Но, чёрт возьми, я всё ж тебя люблю.

ВЫ ВИДЕЛИ КОГДА-НИБУДЬ ЛЮБОВЬ?

Вы видели когда-нибудь любовь?
Не чьи-нибудь сплетённые объятья,
А чувство, вытекавшее, как кровь,
Когда враги родней, чем даже братья.

Вы слышали прекрасный нежный звук,
В природе на другие не похожий,
Когда тепло соединённых рук,
Как импульс тока прожигает кожу.

Вы чувствовали музыку любви,
Звучащую божественным хоралом,
Когда алеют кровью две души,
Как два соединённые коралла.

А мне пришлось всё это испытать
И чувствовать, и слышать, и увидеть.
И музыка, как Божья благодать
Во мне рождалась в первозданном виде.

Всё начиналось с чистого листа.
Любовь и жизнь что может быть чудесней?
К той музыке придумал я слова.
И получилась чувственная песня.

ЧУВСТВА ПОДОБНЫ МЕТЕЛИ

Чувства подобны метели.
Кончилось время – и пусть.

За беспредельным весельем
Придёт безысходность и грусть.

Душ обоюдных слиянье,
То ли испуг невзначай.
Трудно даётся решенье
Сказать не прости, а прощай.

Трудно признать виноватым
Только себя самого.
А за ошибки расплата,
Сразу, раскрой лишь окно.

Часто и горько и больно
Нежных любимых менять.
Будьте собой недовольны,
Надо любви доверять.

Плохо в любви быть невеждой.
Это проходит к утру.
И не теряя надежды,
Верьте себе самому.

ГИМН ЖЕНСКОЙ КРАСОТЕ

Для тебя я всего лишь прохожий,
Гимн, поющий твоей красоте.
Ты, как след от миров непохожих
На изведанной нашей Земле.

Как река, твоё зреет начало
У истоков вселенской любви.
Одного быть не может причала
У твоей безразмерной души.

Как японская куколка «нэцкэ»
По природе загадочна ты.
И сравнить тебя попросту не с ем.
Мир твоей не достиг красоты.

Впрочем, могут иные быть мненья.
Для кого-то рассвет голубой.
Ты божественна, как откровенье.
Не согласен со мной лишь слепой.

У тебя бархатистая кожа
И сияют глаза в темноте.
Для тебя я всего лишь прохожий,
Гимн, поющий твоей красоте.

В ОТДЕЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ

Я живу в отдельном мрие,
В измерение ином..
В своей маленькой квартире,
Что уютнее, чем дом.

Мир по-своему реален,
Хоть иллюзий в нём не счесть.

В атмосфере тёмных спален
Не хранится женщин честь.

Пара розовых подушек
И постельного белья
Помнят всех моих подружек,
Тех, кого не помню я.

Неотвратно наступала
Ночь, причём бывало днём.
Под верблюжьим одеялом,
Потому, что мы вдвоём.

А потом, конечно, больше.
Я уже не видел их.
Жить гораздо нужно проще:
Только койка на двоих..

Но зато всё остальное,
Как в тумане и в пыли.
Нет от расставаний боли.
До свиданья, раз ушли.

В моей маленькой квартире
Всё случается потом.
Я живу в отдельном мире
В измерении ином.

МЫСЛЬ О ТЕБЕ ВСЕ ПЕЧАЛИ РАЗВЕЯЛА.

Я поверял тебе все свои чаяния
И согревался душевным теплом.
Смех помогал мне в минуты отчаянья.
Я доверялся тебе целиком.

В грязи духовной увяз чуть не по уши,
Я задыхался ,почти что все дни.
Ты для меня была дивной отдушиной,
Маленькой звёздочкой светлой любви.

Яд недоверья за каждою фразою.
В том негодяйстве запутался я.
От телевизора веет заразою.
Чтобы делал один без тебя?

Мысль о тебе все печали развеяла.
Думал я о тебе каждый час.
Если б, как я тебе ты мне поверила.
Только не знаю я, где ты сейчас.

МОЕЙ ПРЕЛЕСТНИЦЕ

Ты такая нежная и сладкая.
Так вот я не думал ни о ком.
Запах твой учуял я украдкою
Пахнешь майским мёдом с молоком.

А ещё травою свежескошенной,
Где чабрец и мяты аромат.

Ну, когда ж прелестница хорошая,
Выйдешь погулять со мною в сад?

И, когда одаришь поцелуями
В губы, а не, как ребёнка в лоб.
Я украдкой у тебя ворую их.
Сладок ведь всегда запретный плод.

И в саду, под вишнею кудрявою
Зацелую так, что не сбежать.
Спрячемся мы за густыми травами,
Где твоя нас не увидит мать.

Ты бываешь робкая, несмелая.
Буду меж цветов тебя ласкать.
Сбросишь от жары ты платье белое,
Чтобы только мне принадлежать.

Ты от поцелуев захмелеешь, но
Отнесу тебя к себе домой.
На кровати положу я бережно,
После назову своей женой..

Ну, а если больше не захочется
И ко мне уже не выйдешь в сад.
Мне сегодня что-то не пророчится.
Ты иди, куда глаза глядят.

ТВОЙ ГОЛОС

Как музыку слушать, люблю я твой сказочный голос.
Волшебные звуки заставят меня замереть.
То шелестом нежным похож на пшеничный он колос.
А то зазвенит колокольцем, как ярая медь.

Как ветра дыханье твои шаловливые речи.
Из розовых уст, как из раковин редких прибой.
Ты лишь позови, и на страстный призыв твой отвечу
Не только на миг, а навеки останусь с тобой.

Как пенье сирен меня манит неистовый шёпот.
Пьянит сладострастьем, как эхо, вибрируя звук.
.И рвёт мне дыханье обвалом безумия рокот.
И громче набата из сердца взрывается стук.

Как шорох дождя или вспышка ночного сиянья.
Как пенье дрозда и влюблённого трель соловья.
Каждый звук твоего для меня драгоценен дыханья.
Каждый вопль и крик, что, как меч ты вонзаешь в меня.

Я люблю тебя тем несравнимым ни с чем впечатленьем,
Когда голоса звуки заставят меня замереть..
То воздушны они, как дыхание, как удивленье.
А то вдруг зазвенят колокольцем, как ярая медь.

Я ПОЦЕЛУЕМ РАЗБУДИЛ

Во влажной чаше сладких уст
Мои пылающие губы
Я омочил. Как розы куст,
Твои зарделись свежим чудом.

Но поцелуем разбудил
Я огнедышащую лаву.
И нежный твой язык пронзил,
Как ветер стонущие травы.

Я сладостным горю огнём.
А тело, истомившись, хочет
Пурпурно-золотистым днём,
Чего хотят обычно ночью.

Сдержать пред силами любви
Себя смешон был б и напрасен.
Средь лучших жребиев Земли.
Пусть будет жребий твой прекрасен.

ДОБРОВОЛЬНЫЙ ПЛЕН

Я читаю тебя, как раскрытую книгу.
А точнее, лишь снова пытаюсь прочесть.
Мне бы только дождаться заветного мига,
Когда мне ты отдашь и свободу и честь.

Но не ранее, чем ты подаришь мне душу,
Беззаветно бессмертную душу твою.
Клятвы, что тебе дал, никогда не нарушу,
Потому что тебя больше жизни люблю.

Потому, что твоя не нужна мне свобода,
Если душу мою не возьмёшь ты взамен.
Голубеют глаза, словно синь небосвода.
Добровольно сдаюсь я в любовный твой плен.

Мне бы только дождаться заветного мига,
Когда буду твоим. Только близок ли миг?
Я читаю тебя , как раскрытую книгу,
Но я сам пред тобой, словно книга раскрыт.

ТЫ ПРОСТО В ЖИЗНИ ЗАБЛУДИЛАСЬ

Жизнь – одинокая ворона,
Сидящая на проводах.
Ты так прекрасна, как мадонна
С улыбкой нежной на устах.

Но что-то видно не сложилось
В твоей изменчивой судьбе.
Ты просто в жизни заблудилась,
Вот только неизвестно где.

И с кем, пожалуй, неизвестно.
Быть плохо одному везде.
А одиночество бесчестно

По отношению к себе.

Как ты с лицом таким красивым
Могла остаться не у дел.
Но, словно ангел легкокрылый
К тебе с улыбкою слетел.

А, значит, что-то измениться
Должно, ведь это хочет Бог.
Ты можешь ночью очутиться
В кольце разомкнутых дорог.

Средь них есть и твоя дорога.
Дорога радостной любви.
Пусть красота твоя от Бога,
Но счастья добивайся ты

НА ДУШЕ ДО ОТВРАЩЕНЬЯ ПУСТО

Как в консервной банке сжаты чувства
Ночь любви закончилась и вот.
На душе до отвращенья пусто,
Словно солнце больше не взойдёт.

Потянуло просто двух унылых
От какой-то жалостной любви.
Ладно, уж, что было, то и было.
Точно чего не было – любви.

След помады, смазанный испугом.
Слёзы,, как апрельская капель.
Утром разошлись, стыдясь друг друга,
Ночью разделившие постель.

Жаркий пыл под утро остудили.
Сиротливо брошена кровать.
Вот и всё. Подробности забыли.
Нечего обоим вспоминать.

Всё случайно, как случайный выстрел.
Человечность в них доистребил.
Нет любви, нет ни единой мысли.
Нет желанной плоти, нету сил.

НАСТОЯЩУЮ ЛЮБОВЬ НЕ СПУТАЮ С ФАЛЬШИВОЙ

Душа, израненная в кровь
Умеет тоже быть счастливой.
Но настоящую любовь
Я врядли спутаю с фальшивой.

Хотя возможно, что не раз
И мне придётся ошибиться.
Порой восторженный экстаз
Мешает к чувствам прицепиться,

Определяя, кто есть кто,
За маской спрятано личины.

Объятья женщин, как вино,
Скрывают истинность причины.

И страсть быть может напускной
На перспективу, как до срока.
А нежность с лаской и тоской –
Вполне усвоенным уроком.

Улыбки влажность, томность глаз
Отрепетируют успешно
Пред зеркалом, а чувств экстаз
Нетрудно разыграть неспешно.

И обморок, и бледность щёк,
И нежно-розовый румянец.
Скрыть недостаток и порок,
И навести на мысли глянец.

Уловок много есть и слов
Так обольстительно пьянящих.
Во лжи фальшивую любовь
Не спутаю я с настоящей.

Я НЕ УСТАНУ УДИВЛЯТЬСЯ

Ты выглядишь на восемнадцать,
Хотя тебе не двадцать пять.
Я не устану удивляться.
Ты не устанешь удивлять.

Изысканною красотою
Цветущей прелестью очей
И кое-чем, чего не скроешь
Ни от врагов, ни от друзей.

Но есть в тебе ещё такое,
Что не забудешь никогда.
Желаю я тебе покоя.
И, чтоб не блекла красота.

Ещё тебе желаю счастья.
Красивой и любимой быть.
Различных избежать напастей,
Самой кого-нибудь любить.

О, КАК ТЫ НЫНЧЕ ОБАЛДЕННА

Сегодня ты так обалденна
Как будто рождена из пены
Венерой или Афродитой.
И красота твоя открыта.

Ты народилась не напрасно.
Ведь ты сегодня так прекрасна
Желаю быть тебе красивой
Счастливой и неутомимой.

Весёлой, нежной и любимой
Всеобажаемой богиней

Пусть сбудутся твои желанья
Искрится страстью и сияньем

Твой взгляд загадочно-нетленный.
О, как ты нынче обалденна.
Сейчас ты просто загляденье.
Ведь твой сегодня день рожденья.

НЕ ГОВОРИ : « ЛЮБЛЮ», КОГДА

Не говори : «Люблю», когда
В душе тоска лишь по мужчине.
Не говори: «Люблю», когда
Совсем нет к этому причины.

Скажи: «Желаю я тебя.
Мне одиноко, я тоскую»
Не делай из меня врага.
Я различаю фальшь любую.

Тебе со мною хорошо?
Как мог, но я тебя утешил.
А, если сердце не прожгло.
Поверь, от лжи не будет легче.

Вполне достаточно, когда
Сочувствуют и понимают.
И вроде меньше чуть тоска,
Когда в объятиях сжимают.

В любовной ласке смысл сокрыт
Приятия и отчужденья.
Но всей тоски не заглушить.
Коль нет любви – нет откровенья.

Раскрыто тело, но душа
В комочек сжалась, как пружина.
Как будто тень карандаша,
Оставит смутный след мужчина.

И будет в памяти лишь ночь
Ты счастья из ночей не сложишь.
Не сможет он тебе помочь,
Когда сама ты не поможешь.

ЛЮБОВЬ ИЗ-ПОД СПУДА

Не властно сердце доводам рассудка.
Любовь не рассуждает, но живёт.
Любовь бывает часто неподсудна.
Фантазии её зовут в полёт.

Она мечтою светлой обнадёжит.
Порой на подвиг призывает нас.
Но кто сказал, что будто бы стреножит,
Особенно, когда она сейчас?

Не обещает только лишь покоя,
Поскольку составляющая – страсть.

Никто не знает что это такое,
Но всё ещё надеется на часть

Тех радостей, что сам себе придумал.
Любовь, как будто времени река.
Порою загоняет страсть нас в угол,
Но в ней и выход есть из тупика.

Любовь бывает часто безрассудной,
Хоть рассуждать есть время у неё.
Она и зреет потому подспудно,
Что внешне в ней не видно ничего..

НЕ РОДИСЬ КАСИВОЙ, А РОДИСЬ СЧАСТЛИВОЙ

Красотою вы блистали
И не только на лице.
Это было лишь вначале.
Ожидает что в конце?

Красота, увы, увянет
И не только красота.
Юность старость не обманет.
Старость мудрая всегда.

Ах, какие Ваши годы?
Излучаете Вы свет.
Настроенье, как погода:
То ли есть оно, то ль нет.

Освещают Вас софиты.
Вас так трудно не узнать.
Как легко быть знаменитой.
Трудно лишь счастливой стать.

Ты во всём неутомима.
Есть семья, и есть друзья.
Счастье рядом, только мимо.
Почему не знаю я.

Жизнь не кажется постылой.
Но несчастий берегись.
Не красивой, а счастливой.
Для чего-нибудь родись

ЗАЧЕМ О ВАС, ДАВАЙТЕ О ПРИЯТНОМ

Прекрасна жизнь и так невероятна.
Склоняю голову пред женской красотой.
Зачем о Вас, давайте о приятном.
Поговорим о туче грозовой,

К примеру, что дождём прольётся мим,.
О солнце в небе, о грядущем дне.
Вы тоже в чём-нибудь неповторимы,
Но я хотел о женской красоте.

Вы не из категории уродов.

И Вы гораздо симпатичней их.
Скорее уж, ошибка Вы природы,
Но всё равно Вам посвятил я стих..

Вполне вы компетентный собеседник,
Иль собеседница, с лица воды не пить.
И, слава Богу, я не исповедник,
Но почему-то Вас хочу … забыть.

ИСКУССТВО ИЛИ НАУКА?

Скажи, любовь, искусство иль наука,
А, может быть, энергия Земли?
Твои безумно-чувственные руки
С ума мои все органы свели.

Ласкаешь ты блаженственое тело.
И пиршеством любви душа полна.
Граница, где последнего предела,
В котором ты меня с ума свела?

Я потерял пространство ощущений
И времени не ощущаю я.
Есть только небывалое влеченье
Сойти опять всей кожею с ума.

В НЕЗЕМНЫХ ПРЕДЕЛАХ

Земных я женщин попросту отринул.
Прости меня, родимая Земля.

Я обнимаю нежную богиню.
Не слишком ли роскошно для меня?

Конечно, это было б очень смело,
А может даже дерзко помечтать
Держать в руках божественное тело,
Тем более, что ласки принимать.

Я улетал в пределы неземные,
Но я ж из них когда-нибудь вернусь.
Моя благословенная богиня,
Быть может, я тебе ещё приснюсь?

Ослабли руки и ослабли ноги.
И мысли в голове нет ни одной.
Что деется, скажи мне ради Бога.
От счастья умер, иль ещё живой?

ЛЮБОВЬ СЛОВАМИ НЕ ИЗМЕРИТЬ

Я не клянусь хранить любовь
И не прошу тебя мне верить.
Любовь мою нельзя измерить
Словами. Я люблю без слов.

Когда друг другу мы верны,
Какие могут быть обиды?
Мы поженились не для виду.
В любви нам клятвы не нужны.

Нет меры у моей любви.
Моя любовь не преходяща.
Как камень, пущенный из пращи,
Так сердце рвётся из груди.

Я полюбил тебя навек.
А это, значит, буду верен.
Ведь только тот, кто неуверен,
Клянётся на виду у всех.

Любовь не терпит суеты.
Люблю тебя всенепременно.
А, что касается измены,
Там , где измена, нет любви.

Зачем словами в глаз и в бровь.
Ведь душу словом не измерить.
Я не прошу тебя мне верить,
Но я без клятв храню любовь.

ТЫ МОЯ СКАЗКА

Словно Ассоль в ожидании Грея,
Только озябла на стылом ветру.
Я не из сказки, но тоже согрею
От одиночества душу твою.

Тайну великую я не открою.
Лишь разгадал лейтмотивы души

Я ведь и сам некомфортно устроен,
Но разбираюсь в анналах любви.

Ты моя сказка. Я в ней предназначен
На необычную самую роль.
Шанс мой последний ещё не утрачен.
Значит, пока в этой сказке герой.

Может слова прозвучат мои странно.
Путаник просто я в жизни такой.
Мистификации нет без обмана,
Но все проходят они чередой.

Жизнь всегда прозаичнее сказки.
Грустно, когда тебя рядышком нет.
Но для секретов не нужно огласки.
Что это будет тогда за секрет?

Можно, конечно, всё выразить прозой.
Только тогда ты уже не Ассоль.
Главное в сказке согреться с мороза,
Если написана сказка зимой.

ОНА ВСЕГДА ВЕЛИКОЛЕПНА

Гимн воспеваю женской красоте,
Чтоб красота земная не поблекла.
Но, если лично о моей жене?
Она всегда во всём великолепна.

Я восхищаться ею не устал.
Она меня приводит в Изумленье.
Пусть я её возвёл на пьедестал.
Она и пьедестала украшенье.

Не то, чтобы она уж лучше всех,
Тем более, что я про всех не знаю.
Но, как искрится её нежный смех.
Таких вообще на свете не бывает.

Вы скажете: «Своё легко хвалить.
Взлетевший вверх и падать будет ниже.
Что я ошибся, то не может быть».
Но равных ей пока ещё не вижу.

Средь миллионов лучших выбирал
Так долго, что не мог я ошибиться.
Её воспел в стихах, А пьедестал
Пусть будет. Всё в хозяйстве пригодится.

ЕЩЁ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

Любовь – это праздник и пиршество плоти.
Любовь – это страсть до потери сознанья.
В любви умираешь, как на эшафоте.
И вновь возродишься, но с новым познаньем.

Наука – любовь, или всё же – искусство?
На стыке времён ощущеньями между.

Любовь – это и пробуждение чувства,
Хотя и крушенье последней надежды.

Любовь – это боль, что пронзает внезапно.
Любовь – сладость и горечь разлуки.
Она ожидаемо невероятна
Когда настоящая, то не со скуки

И всё же желает прожить, кто спокойно,
Не ведая бурь, не зациклившись в страхе.
Любовь – с одиночеством вечные войны.
И, если победа, то только на плахе.

Сравнить её можно и с горным потоком
И с птичьим полётом и с солнечным бликом.
В сомненьях любовь, как начало истока,
Но сила и скорость пронзённого мига.

Не вечный покой, а скорее блаженство,
Ну, может, ещё исполненье желанья.
Стремится любовь к своему совершенству,
Но многие ей предстоят испытанья.

В ТЕБЕ ЕСТЬ ТО, ЧТО НЕ НАЙТИ У МНОГИХ

Взглянув в мои глаза, мне говорят: «Влюблённый».
Ну что они об этом могут знать?
В тебе есть столько мест интимно-потаённых,

Которые бы мне хотелось целовать.

В тебе есть даже то, что не найти у многих.
И кое-что, что я не знаю как назвать
И потому хочу божественные ноги
От пальцев до бедра я перецеловать.

Перецелую всю до миллиметра кожи.
И даже… впрочем, я об этом промолчу.
На свете никого нет для меня дороже.
Другую полюбить я просто не смогу.

Пусть назовут меня безумцем и поэтом,
За то, что лишь тебе одной пишу стихи.
О главном не забыл, хоть дело и не в этом,
А в том , что не могу прожить я без любви.

К тебе моя любовь не ведает границы.
И телом, и душой я преданный тебе.
Душа летит к тебе подобно вольной птице.
А мысли изнутри, как будто бы извне.

САМОЕ ПЛЕНИТЕЛЬНОЕ СЧАСТЬЕ

Я изнывал от небывалой страсти.
Меня тянуло лишь к одной тебе.
Ты – самое пленительное счастье,
Которое быть может на Земле.

От Кембрия, Триаса или Юра
До наших исторических времён
Потрясней твоей не было фигуры.
И весь Архей в тебя бы был влюблён

Не говоря уже о Кайнозое.
Китай, Египет, даже древний Рим.
Восхищены могли бы быть тобою.
Не довелось тебя увидеть им.

Прекрасного ты можешь быть примером.
И никаких не надо середин.
За все века, эпохи или эры.
Тобою восхищаюсь я один.

Мне повезло. Делиться не намерен
Случайным взглядом брошенным.Зачем?
Твой взгляд пьянит. Но я в тебе уверен.
Не стыдно за тебя ни перед кем.

Ты грациозна и великолепна.
А юный взгляд меня сводил с ума.
Как Феникс, возродившийся из пепла,
Твоя не увядает красота

КАК МЫ МОГЛИ ЛЮБИТЬ.

Чего я сам боюсь? Не ведаю, не знаю.
Но опасений я могу не пережить.

Уверен, что люблю, но всё равно играю
Неведомую роль, ведь как-то надо жить.

Играли мы в людей, хоть инопланетяне.
А, может быть у нас совсем не та любовь.
Какую не понять, не описать словами,
Которая звучит на языке без слов.

Энергией любви проникнуты мы оба
И чувства ни причём потусторонних сил
В созвездии Весов, а, может, Антилопы
Другим нас не понять, нас Космос породил.

Но явно мы не те, а стало быть, другие.
Нам Космос по душе. В нём факелы любви
Как мы могли любить, другие не любили.
Лишь только потому, что жители Земли.

Я ВЛЮБИЛСЯ

Я влюбился в тебя, словно лошадь в овёс
Словно в сладкую косточку комнатный пёс.
Я влюбился в тебя, будто в реку рыбак.
Без тебя мне любимая, просто никак.

Без тебя всё равно, что без палочки ноль.
Без тебя я, как будто без трона король.
Без тебя меня, милая, попросту нет.
Я влюбился в тебя до скончания лет.

Так, как я не влюблялся на свете никто.
Я люблю тебя так, как водитель, авто.
Я люблю тебя больше, чем жизнь и смерть.
Мне не страшно в объятьях твоих умереть

Ты милей и прекрасней, чем чувственный сон.
Я любовью, как пулей внезапно сражён.
Это чувство, как хлеб, разделю на двоих.
Вот поэтому я возле ножек твоих.

Ты любимая мною, ты просто жена.
По тебе лишь одной я съезжаю с ума.
Чтобы выразить чувства, не хватит мне слов,
Но вмещает всё сразу понятье «любовь»

МОЛОДОЖЁНАМ

Желаю счастья вам
И ничего иного.
Пусть будет дом ваш – храм
Любви. И верность слову

Храните вы всегда,
Особенно в объятьях.
Чтоб в чувствах чистота,
Как у невесты платье.

Когда взыграет кровь,
То избегайте лени.

Совет вам да любовь
И долгого терпенья.

ЧЕТЫРЕ СТИХИИ.

Как женщине, тебе нет равных в мире.
Прекрасна ты и дивно хороша.
Стихий в тебе, как минимум, четыре:
Огонь и воздух, тело и душа.

Но ты сама незримая стихия,
Что взята от небес и от земли.
Не потому ль тебе пишу стихи я,
Что ты стихия чувственной любви?

Бушующим огнём вонзаешь в тело
Стихию страсти и твой нежный взгляд.
Нет у любви последнего предела.
И потому ты будишь всё подряд.

Кипучей плазмой кровь вскипает в жилах.
Как снег в объятьях плавлюсь я твоих.
Какая-то неведомая сила
Зовёт делить в леченье на двоих.

Ты божество, но из иного мира.
И до чего ж ты дивно хороша.
Стихий в тебе, как минимум, четыре:
Огонь и воздух, тело и душа.

СОВМЕСТНЫЙ ВЫБОР

Быть мне женою сама захотела.
Выбор твой пал на меня.
Ты успокоила душу и тело.
Я обожаю тебя.

Ты не из тех, кто судьбой околпачен,
Хоть довелось и страдать.
Видимо Богом тебе предназначен.
Вместе нам жизнь доживать

Я не искал нежных встреч и свиданий.
Не было в сердце огня.
Лишь в мирозрении средь мирозданий
Выбор мой пал на тебя.

ОГОНЬ ЛЮБВИ

Ты обжигаешь, словно пламя.
Твой поцелуй горит огнём.
Всё, что случилось между нами,
Как мы с тобою назовём?

Любовью? Всё-таки банально,
Хоть и любовь, как не крути.
Звучишь во мне ты эпохально.
Но твой огонь сильней любви.

Я воспылал к тебе мгновенно.
Видать, мой порох не сырой.
Так будь всегда благословенна,
Как откровение со мной.

Твой взгляд, как скрещенные шпаги.
Наткнулся я на остриё
Два наши сердца, словно флаги,
Трепещут вместе, как одно.

Ты даришь мне объятья Камы.
Твой поцелуй горит огнём.
Ты обжигаешь, словно пламя.
С тобой друг друга подожжём.

Я ДУМАЮ ВСЁ ВРЕМЯ О ТЕБЕ

Я думаю всё время о тебе
И даже раньше, чем восходит солнце.
Хоть видят его первыми японцы
Ты ночью, словно солнце, светишь мне.

Моя душа тобой опалена.
Глаз огоньки, как радужные свечи.
И, если по тебе схожу с ума,
То всё равно не стану сумасшедшим.

Пронзила мозг и сердце изнутри,
Вот предан, почему душой и телом.
Любимая, нельзя мне без любви,

Ведь я в других немыслимых пределах.

Свой неземной, но стихотворный бред
Я в бренный мир лавиною обрушил.
Пусть никого тебя желанней нет.
Я не постиг воспетую мной душу.

Загадочна, как мир твоя душа,
Не наш земной, а где-то параллельный.
И, если по тебе сошёл с ума,
То от любви безудержно похмельной.

Ведь от тебя я каждой жилкой пьян
Кружится голова моя и тело.
Быть может, виноват я в этом сам.
Зачем другие я искал пределы?

Я ВНЕЗАПНО ПОЧУВСТВОВАЛ СЧАСТЬЕ

Я любил тебя долго и страстно.
Время мчалось, как вихрь на коне.
Я внезапно почувствовал счастье,
Как огонь растекался в тебе.

Но спрессованы в вечность мгновенья,
Как в единый поток бытия.
От слияния до растворенья,
Этот путь от меня до тебя

Испытав, хоть однажды такое,
Невозможно самим быть собой.
Что случилось со мной, я не скрою:
Растворившись, смешался с тобой.

Будто стал я другим организмом.
Будто сам я ласкаю себя.
Новой стал я частицею жизни,
Опалённый дыханьем огня.

Я не тот, что был в прошлом мгновенье.
Ты ведь тоже в объятьях моих,
Испытала , как будто рожденье.,
Разделённое мной на двоих.

Ты и я. Я и ты – нас не двое.
А единое целое мы.
Эта ночь очень многого стоит –
Целой жизни и нашей любви

Я ТОБОЙ ПОТЕРЯН

Как портрет в багетной старой раме
Тёмный профиль прорезает ночь.
Маслянисто-жаркими глазами
Ты меня отбрасываешь прочь.

Ухожу я, словно по этапу,
Даже целомудренней оков

Не любви тончайшим ароматом,
Тянет, словно запахом духов.

Не прошу я у тебя прощенья,
Так что ты напрасно не ликуй.
Всех былых грехов во искупленье.
Мне в ответ прощальный поцелуй.

Я уйду, Ты не застанешь дома.
Я тобой потерян. Брошен в ночь.
Только ты кому-нибудь другому
Голову любовью не морочь.

Я к тебе вернусь безмолвной мукой,
Может, даже бешеной тоской.
Первой ты не выдержишь разлуку,
Но уже не будешь ты со мной.

Я ведь тоже с кем-нибудь не буду,
Не смогу другую полюбить.
Я готов в любое верить чудо.
Попроси: я всё смогу простить

Все былые грубые обиды,
Всё, что ты сказала сгоряча.
Я уйду, но только лишь для вида,
Потому, что я люблю тебя.

Меня можно запросто обидеть.

НО запомни, дорогая, впредь.
Если день всего тебя не видеть,
То тогда мне лучше умереть.

Я УТОНУЛ В ЕЁ ОБЪЯТЬЯХ

Балдею до невероятья,
Когда я со своей женой
Я утонул в её объятьях
И захлебнулся красотой.

Нет просто ласковей на свете
Подобных рук, подобных глаз.
Зимой она – мечта о лете
И дарит жаркий мне экстаз.

Пусть только в переносном смысле,
Но таю я в её руках.
И лишь о ней мои все мысли.
Люблю её не просто так.

Не колыхнётся занавеска.
Безмолвно мне и хорошо.
Люблю отчаянно и резко,
Как в мире не любил никто.

Люблю и телом и душою,
И даже… Господи прости.
В любви не ведаю покоя.
Но мне спокойно от любви.

НЕ ПЫТАЙСЯ ЖЕНЩИНУ ПОНЯТЬ

Мне так хотелось женщину понять.
Крутились в голове моей вопросы.
Такие, что не ведали даосы.
Но слишком много не дано мне знать

Забыл, что как-то говорила мать:
«Сынок, в любви всегда будь осторожным.
Люби, женись, когда это возможно,
Но не пытайся женщину понять.

В попытках жалких ты свернёшь мозги.
К тому ж подход к ней нужен очень тонкий.,
А женская душа всегда потёмки.
В ней, как и ночью, не видать ни зги».

Я полюбил душе своей подстать,
Не женщину - сплошное изумленье.
Какое бы ни принимал решенья,
Я не пытаюсь женщину понять.

ЗАЧЕМ МНЕ ДУМАТЬ О ДРУГИХ

Держа тебя в своих объятьях,
Зачем мне думать о других?
Подумать только, кем бы стать я
Мог бы без прелестей твоих.

Не Афродита, не Венера
Других ты статей и кровей.
Богини прошлого – химеры
Из царства, может быть, теней.

А ты красивая, живая,
Теплом наполненная плоть.
Когда тебя я обнимаю,
То страсть нельзя перебороть.

И мне совсем не нужен отдых
Ни в будний день, ни в выходной.
Необходимая, как воздух,
Хочу я вечно быть с тобой.

НУ И ЧТО, ЧТО ЕГО НЕТ РЯДОМ?

Ты не рви свою душу на части
От невыплаканных обид.
У Его Величества Счастья
Ты один лишь украла миг.

Ты в объятьях была счастливой,
Жаль, что только короткий миг.
Тебя бросил любимый , милый.
Но его ты должна забыть.

Может это и против правил.
Всё случается на земле.

Он ребёнка тебе оставил
Долгой памятью о себе.

Ты любила? Да, ты любила.
Твоя девочка – плод любви.
Нету в мире такой злой силы,
Чтоб сорвала печать с души.

Ну и что, что его нет рядом.
Ты гони эти мысли прочь.
Счастья миг, но за всё награда
У тебя от него есть дочь.

У судьбы не проси подачек,
Не таи никаких обид.
Твоя дочка так много значит,
Как награда за счастья миг.

Хорошо тебе с милым было.
Он ушёл, его рядом нет.
Но на мир не гляди уныло.
Твоя дочь – это счастья свет.

МЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Месть женщины. Что может быть страшней
Влюблённой, но, когда она ярится?
Бушует в ней безумие страстей.
Она подобна яростной тигрице.

На тогда коварна и хитра.
Послушайте, как её сердце бьётся.
Она не одного сведёт с ума,
Но чего хочет, всё-таки добьётся.

Практически, причём любой ценой..
И , лавное, никто не остановит.
И не проходит буря стороной,
Когда любовь, как месть, желает крови.

Никто не обнаружит, не найдёт
У ней ума достаточно и лени.
Мужчина первой жертвою падёт
От мести той, которой он изменит.

ПО ЗАКОНАМ КАМАСУТРЫ

Мир мне видится без масок
И душа обнажена.
От твоих безумных ласок
Я сейчас сойду с ума.

Твоё каждое движенье
С ласками сопряжено.
Как в таблице умноженья
Всё, что можно учтено.

Каждым нервом обнажённым
Ощущаю я тебя.

Ангелов летают сонмы
В розовом сиянье дня.

Ты, как солнечное утро.
И душа твоя светла.
По законам Камасутры
По тебе схожу с ума.

Я УТОНУЛ В ТВОИХ ОБЪЯТЬЯХ

Тобой подаренное счастье
Во мне бушует, как волна.
Шквал нежности и бурю страсти
Обрушиваешь на меня.

Я никогда не пожалею
О том, что встретил я тебя.
Трёхстопным ямбом и хорем
Переплетаются тела.

И потому пишу стихия,
И потому я сам не свой,
Что бурная твоя стихия
Меня накрыла с головой.

Я утонул в твоих объятьях,
И захлебнулся от любви.
И всё-таки не смог понять я
Неограниченной души.

Лишь робкое стихотворенье,
Как я попал в любовный плен.
В душе её кипит сомненье,
Но не сумел я встать с колен.

Пытался, но язык мой скован,
И ноги, будто не мои.
Тобой беспечно очарован,
Я захлебнулся от любви.

Я ОЩУЩАЮ ЛИШЬ ТЕБЯ

Ты создаёшь мне настроенье
Ты даришь счастье и покой
Нет в мире больше наслажденья,
Чем наслаждение тобой.

Ты так неистово и рьяно
Ласкаешь, что сойду с ума.
В твоих объятьях, словно пьяный.
Моя кружится голова.

Я сам себя не ощущаю,
А ощущаю лишь тебя.
Я испытал блаженство рая,
Отдав тебе всего себя.

Мгновенья складываю в вечность,
Чтоб счастье хоть на миг продлить.

В природе радость быстротечна,
Но буду век тебя любить.

Ты мне от Господа досталась.
Прекрасный крест и Дар судьбы
.Любимая, любая шалость
В твоих объятьях от любви.

Ты праздник лучше дня рожденья.
В твоих объятьях я – герой.
Нет в мире больше наслажденья,
Чем наслаждение тобой.

ТЫ МОЙ СОН И МОЙ БРЕД

Ты слаще мёда, жарче лета.
В твоих объятьях тает грусть.
Но опасаюсь диабета
Я и расплавиться боюсь.

Мои слова, конечно, шутка.
Считать ты можешь их игрой.
Пусть на одну всего минутку,
Ноне владею я собой.

Ты бред мой. Я тобою бредил.
Ты сон мой, Ночью снилась мне.
Твой нежный взгляд призывно светел.
Ты солнца след на борозде.

Твой поцелуй мои морщины
Разгладил, камень сняв с души.
И крест любви свой до кончины
Я буду бережно нести.

ТЫ ПРЕКРАСНЕЙ ВСЕХ ВО ВСЕЛЕННОЙ

«Ты прекрасней всех во Вселенной»,–.
Я скажу откровенно тебе.
Никого нет тебя обалденней
На чужой и на нашей Земле

Я не знаю, с какой ты планеты
И посланница, чьих ты богов.
Только в нашей галактике нету
Даже близко подобных умов

Может это звучит одиозно,
Может слишком пристрастно звучит.
Только нет никого грандиозней
И прекрасней в быту и любви.

Ты вне конкурса всех красивее
И загадочней нежной душой.
Каждый день от тебя я балдею,
Каждый вечер пьянею тобой.

Ты не скажешь с какой ты планеты.
Может быть, её нету нигде

Но, родная, на всём белом свете
Не встречал я подобных тебе.

ТЕБЕ ОДНОЙ МОЁ ВНИМАНЬЕ

Тебе одной моё вниманье,
Как будто, в мире мы одни.
Ты мой предмет для обожанья,
Для поклоненья и любви.

Люблю тебя, как Галатею
Свою любил Пигмалион.
И притяженьем тяготею.
Таким, что ты милей, чем сон

Готов отдать я что угодно
И буду бесконечно рад
Лишь за один твой благородный,
Но предназначенный мне взгляд.

В котором свет – отображенье
Моей любви, моих страстей.
Любимая, без промедленья
Хочу, чтоб стала ты моей.

Чтоб каждое любви мгновенье
С тобою мог я разделить.
Ты жизнь моя, моё рожденье.
Мне просто без тебя не жить.

Я ДУМАЮ, ЧТО ЗЕРКАЛА НЕ ЛГУТ

Пусть чередою катятся года
И дуют ветры северный и южный.
Хочу с тобой остаться навсегда.
В тебе одной есть только, что мне нужно.

Ты светишься, родная, изнутри.
Свет потаённый не видать снаружи.
И красота твоя полна любви.
Я ею окончательно разбужен.

Я думаю, что зеркала не лгут.
Солжёт язык, но не глаза мужчины.
Мою любовь не выноси на суд,
Когда виски посеребрят седины.

Ты мыслишь сердцем, я же головой
Люблю тебя, что свойственно мужчинам.
В любви я даже восхищён тобой.
Другие просто не ищи причины

Разящее оружье – красота.
Я ж пред тобою вовсе безоружный..
Хочу с тобой остаться навсегда.
В тебе одной есть только, что мне нужно.

САМОЙ КРАСИВОЙ

Я тебя считаю дивом,
Всех на свете красивей.
Для меня лишь ты красива,
Сердцу, что всего милей.

И не возводи напраслин,
Говоря наоборот.
Ты, действительно, прекрасна –
Моё сердце мне не врёт.

ЛЮБОВЬ БЕЗ КРАЯ

Может, я тебе не нужен,
Н поделать, что могу?
Я тобою был разбужен
И одну тебя люблю

Трудно быть тебе со мною.
Сложен я, как свет для век.
Но тебя я успокою:
Я тебя люблю навек.

Для меня ты в зной прохлада,
Утро солнечного дня..
Знай! Другую мне не надо
Ни за что никогда.

Я всю жизнь не обещаю
На руках тебя носить,

Но хочу тебе, родная,
Свою жизнь посвятить

Что получится, не знаю,
Может, что-то и не то
Но любовь моя без края,
Как спиральное кольцо.

Я НЕ БОЮСЬ КОВАРСТВА СПАЛЕН

Накал страстей не для меня.
Я слишком эмоционален.
Я не боюсь коварства спален,
Но слишком много в них огня,

Сжигающего плоть и кровь
И развращающего душу.
Закон природы не нарушу,
Но это всё же, не любовь.

А что? Вопрос вполне уместен.
Но не найдёт никто ответ.
И не приемлем здесь совет
Ничей, когда вопрос о чести.

ЖЕНСКОЕ ОДИНОЧЕСТВО

Я видел женские глаза,
Тоскующие по мужчине.

В них отшумевшая гроза
И беспредельная кручина.

Смятенье духа и хандра
И боль безнравственной печали.
О, Боже мой, её глаза
Так плакать по ночам устали.

Ей ласки хочется мужской,
Но трепетной и осторожной,
Чтоб чувствовать себя женой
Родной, но и любимой тоже.

А после, там уж , как сказать,
Пока её это только снится.
Захочется повелевать,
Почувствовать себя царицей.

Желать, кто может запретить?
Как будто жить ей вновь сначала.
О, как ей хочется любить.
Она достаточно страдала.

БЕССТЫДСТВО ВЫДАЮТ ЗА ЕСТЕСТВО

Во времена распутства и разврата
Мы наблюдаем плоти торжество
Искусство заменяют суррогатом.
Бесстыдство выдают за естество.

Во времена всеобщего мздоимства
Безрукий, разве только не берёт.
Но он готов на всяческое свинство,
Лишь потому, что долго не везёт.

Во времена сплошного беспредела
До ручки все дошли давно уже.
И друг до друга никому нет дела,
И мало кто печётся о душе.

ЛЮБОВЬ НЕ ИЗМЕРЯЮТ В МИЛЛИГРАММАХ

Любовь не измеряют в миллиграммах
И в гранах на аптекарских весах.
Любовь всегда огромна и пространна,
Хотя и умещается в сердцах.

Вселенной для любви бывает мало,
Когда любовь бывает настоящей.
Вонзается внезапно, словно жало,
Быстрей, чем камень, пущенный из пращи.

Стрелою пробивает кожу, тело,
Страдание, и радости обрушив.
Потом в недосягаемых пределах
Огнём подпалит трепетную душу.

ТЫ МНЕ НУЖНА, КАК ВОЗДУХ

Когда один, то даже жить не хочется
В почти меланхолической тоске.
И после ночи ледяного одиночества
В лохмотьях правды я приду к тебе.

Быть может, я нуждаюсь в утешении.
Ведь просто так проблему не решить.
Необходимо мне с тобой общение.
От самого себя не убежишь.

Ты мне нужна, как воздух антарктический,
Который можно пить, как молоко.
Душа твоя чиста экологически.
С тобою мне приятно и легко.

Ты – новое моё перерождение
С тобою нету никаких проблем
Ты всех, кого я знаю, обалденнее,
Как будто пропуск получил в Эдем.

О, как мне надоело одиночество,
Как будто в море погребён на дне.
Когда один, то даже жить не хочется.
В лохмотьях правды я приду к тебе.

ТЫ НЕ ПРОСТООЧАРОВАТЕЛЬНА

Я изучал тебя внимательно
И сделал вывод, вот какой:

Не просто ты очаровательна,
А изумляешь красотой.

Не той, которая с подростками
И сводит мальчиков с ума.
Пусть красота твоя неброская,
Но мне такая и нужна.

Не яркая, зато глубинная,
Для умных, а не дураков.
Прекрасна ты красой былинною
Из самых давнишних веков.

Глаза речные и озёрные,
Таинственны, как малахит.
Та истинно краса природная,
Что восхищает и манит.

Не передать мне впечатления.
Я слишком мало слов нашёл.
Загадочная ты и цельная
И мне с тобою хорошо.

Ты ласкова, как солнце вешнее.
В душе моей растаял ком.
Лучами взгляда бесконечного
Одаришь внутренним теплом.

Как ты, такие не встречаются.
И знаю я, в чём тут секрет:

Такие женщины рождаются
Всего одна за целый век.

ЭХ, МУЖИКИ, МУЖИКИ

Наивны мужики порой, как дети.
Всего лишь улыбнись и он счастливый.
Как мало надо, чтоб попасться в сети,
Раскинутые женщиной красивой.

Любому верят мужики обману.
Очарованье лжи им не наскучит
И даже глаз коварное сиянье,
Их ничему, буквально не научит.

Когда влюблён, наивен до предела.
Ничей совет он не захочет слушать.
За роскошь обольстительного тела
Готов отдать всего себя и душу.

Забудет он про гордость и удачу.
Забудет про шипы красивой розы.
Забудет то, что мужики не плачут,
Наматывая на кулак скупые слёзы.

Эх, бедные влюблённые мужчины,
Порою, вы наивны, словно дети.
И потому попасться есть причины
В расставленные женщинами сети

ВЕЧНАЯ ТЕМА

Тело женщины – это поэма,
А душа её – музыка Бога.
А любовь – это вечная тема.
В ней свою проторил я дорогу.

Я работал по полной программе
Камасутры и вечного Дао.
Я презрел все пустые морали,
Разработав в любви ноу-хау.

Ставил опыты, словно учёный.
Ведь любовь – это всё же наука.
Трепетали от опытов жёны,
На груди, мою чувствуя руку.

Не спеша, погружался в глубины
Я, попутно исследуя лоно.
Я не только был нежным и милым,
Виртуозом был непревзойдённым.

Ведь играл я и с жаром, и с чувством
От крещендо почти до бельканто,
Потому, что любовь есть искусство.
И я стал для неё музыкантом.

Наслаждения ночь не для скуки,
А подробности не для «Плейбоя «

Извлекал я из женщины звуки
Нежной флейты и стоны гобоя.

Неземное дарил наслажденье,
Доводя параксизм до экстаза.
Но оргазм существует мгновенья,
Я же вечность дарил и всю сразу.

И ни с чем не сравнимое счастье.
Это было любви упоенье.
Исполняя обязанность, в страсти
Обещал я всегда продолженье.

Светят звёзды вночи, ну и что же?
Что над Африкой, что над Россией.
Ночь одна на другую похожа,
Только ночи любви не такие.

ОКОПНАЯ ЛЮБОВЬ

Три года в окопах, в холодной шинели,
Мы спали с любимой, как будто в постели.
Мы с нею делили жару и ненастье,
Хотя не познали, как следует счастья.

Какая бы не приставала зараза.
Я с ней изменить не пытался ни разу.
Хотя мне раз предлагали другую,
Её поменять всё равно не рискую.

Её я своею почувствовал кожей.
Она мне и ближе других и дороже.
Не раз вместе с ней приходилось сражаться.
Вдвоём от врагов легче нам отбиваться.

Не просто в бою она мне помогала
Не раз и от смерти, случалось, спасала.
Обязан её жизнью. Сказать лишь не смею,
Но я и ласкаю её, и лелею

Она мне единственной стала казаться.
И всё же придётся мне с нею расстаться.
Три года с одною, признаться неловко,
С любимой моей трёхлинейной винтовкой.

БЛАГОДАРЮ

Благодарю за чуткость языка,
За беглую пульсацию живую.
Назвать предмет, конечно, не рискую,
Но знает каждый уж, наверняка.

Благодарю за то, что первый шаг
Не мною сделан, но под настроенье
Ты первое сегодня увлеченье,
А я ведь в этом деле не дурак.

Благодарю за то, что был я смел,
За хриплое дыхание экстаза.

Благодарю за ночь, и за всё сразу,
За то, чего с другими не успел.

И за тобой подаренную честь,
За нежность, за улыбку, как зарю.
Но, главное, тебя благодарю
За то, что ты сегодня просто есть.

МОЛЮ Я БОГА О ЛЮБВИ

Всё, что ни даётся, всё от Бога:
Радость, испытание, беда.
В моей жизни женщин было много,
Но не задержалась ни одна.

Может, не могли они иначе
Может, просто не было любви.
А, возможно, просто неудачи
Мне, как знак незыблемой судьбы.

Но должно хоть что-то измениться.
Тяжело быть в мире одному.
Мне осталось только помолиться.
Об одном я Господа прошу.

Чтоб мои закончились печали.
В сердце радость, чтоб вернулась вновь.
И в моём живом, а не из стали,
Чтобы в сердце сохранить любовь..

ТЫ – МОЯ ВСЕЛЕННАЯ

Не всё словами можно объяснить
Не всё уму доступно и понятно.
Но всё же, есть связующая нить,
Влекущая нас в Космос необъятный.

Ты Космос мой, Вселенная моя.
В сиянье звёзд душа твоя и тело.
По красоте твоей сходил с ума.
Не я один в волнующих пределах.

И слава Богу, что не я один.
Ты талисман мой от любого сглаза.
Мне не постичь всех тайн и глубин,
По крайней мере, не постичь их сразу.

Твой взгляд волнует всё ещё меня.
Любые замечаю перемены.
Сияющая бездна ты моя,
Звезда моя, мой Ангел во Вселенной.

Не надо звучных труб и пёстрых лент.
Пусть каждому зачтётся в полной мере.
Я говорю отнюдь не комплимент,
А только то, в чём искренне уверен.

Я ИЩУ ТВОИ ОБЪЯТЬЯ

Чуткий яд воспоминанья
Отравил любовью душу.
Демон страсти, как страданье,
Шквал желания обрушил

Сколько буду умирать я
От естественных желаний.
Я ищу твои объятья,
Я хочу твоих лобзаний.

Ты мне застишь мир и небо,
Сердце всё исходит кровью.
Не хочу я больше хлеба.
Напои меня любовью.

Пусть умру от муки сладкой
Сон печали смежит веки.
Ты всегда была загадкой.
Я люблю тебя навеки.

Поугасли чуть желанья,
Но хочу твой голос слушать.
Чуткий яд воспоминанья
Отравил любовью душу

КРАСОТА ТВОЯ ПОЛНИТСЯ ТАЙНОЙ

Красота твоя полнится тайной.
Никому её не разгадать.
Потому далеко не случайно

Воссияла в тебе благодать

Потому далеко не случайно
Взор наполнен небесным огнём.
Ты действительно необычайна,
И прекраснее ночью, чем днём.

Но душа не отвергнет печали,
Избежать не сумеет тоски.
Одиноко бывает ночами.
Очень хочется сердцу любви.

Не случайной, большой, настоящей,
А не просто короткая связь.
Так, чтоб камнем, летящим из пращи,
Без сомнений в объятья упасть.

И застанет уставшею зорька,
Упоеньем, наполнив по край,
Чтобы было мгновение горько,
А в последствие истинный рай.

Но, отнюдь, далеко не случайно
Сердце помнит твою благодать.
Красоту, что пронизана тайной,
Никому не дано разгадать..

МЕЧТАЮ О ТЕБЕ, ЖЕЛАННОЙ

Ночь сладострастна и туманна,
И не видать ни зги.
Мечтаю о тебе желанной,
Мечтаю о любви

Меня всего сжигает пламя.
Я очень одинок.
И разве выразить словами,
То, что хотел, я мог?

Всё так туманно, всё так зыбко
И одному невмочь.
День воссиял твоей улыбкой,
Но наступила ночь.

Всё скрыто. Что питать надежду?
Туман и мелкий дождь.
Моих воспоминаний между
Ужели не придёшь?

ЛЮБЛЮ ПО-ПРЕЖНЕМУ

Чужою грёзой я не бредил.
Чужого счастья не искал.
В чужое кресло я не метил.
И в дом чужой я не попал

Я, если жил – своим страданьем.
Добился всё своим трудом.
Пробившись сквозь непониманье.

Единственным иду путём

Своим и не принадлежащим
На этом свете никому.
Приму и холод леденящий
И жар, сжигающий, приму.

Любовь и ненависть, и муку,
И равнодушие, но впредь
С тобою не приму разлуку,
Останется лишь умереть.

Мир в ожиданье катаклизмов,
А я желанием горю.
Тебя, родная, больше жизни
Я всё по-прежнему люблю.

Я КРАСОТУ В ТЕБЕ ОТКРЫЛ СЛУЧАЙНО

Твой взгляд исполненный неженской тайны.
Ты, словно древней светишься красой.
Я красоту в тебе открыл случайно,
Невидимую жалкою толпой.

Всё то, что не замечено другими,
Я жадно для себя открыл в тебе
«Прекрасная», твоё должно быть имя,
Как дань природе или красоте.

Я полон непредвидимых наитий.
По поводу бесспорности дилемм.
Но из своих прозорливых открытий,
Я ни одним не поделюсь ни с кем.

Я никого сомненьем не обидел.
Слезинка на душе твоей дрожит.
Но то, что я в тебе один увидел,
Пускай мне одному принадлежит.

ОТВЕЧУ ЛЮБОВЬЮ НА ЛЮБОВЬ

Я хочу быть необъятным,
Странным, гордым, непонятным,
Опьяняющим, как ром.
Пусть считают дураком.

Уподобившись даосам,
Наложу на всё печать.
И на глупые вопросы
Я не стану отвечать.

Это вовсе не презренье.
У меня другое зренье.
Вижу то, чего, увы,
Не увидите все вы.

Пусть я буду нелюдимым,
Даже кем-то нелюбимым,

Временами сам не свой,
Неприветлив и смурной.

Но, придя к тебе на встречу,
Тут уж мне не прекословь.
Обязательно отвечу
Я любовью на любовь.

ТЫ ПОСТОЯННО УСКОЛЬЗАЕШЬ

Ты постоянно ускользаешь,
Неуловима, как мечта.
Быть может, ты ещё не знаешь,
Что обожаю я тебя.

Пленён твоим нечутким взглядом,
И очень чуткою душой
Не говори мне слов, не надо.
Не разрушай любви большой,

Пусть созданную из иллюзий,
Но собственным моим трудом
Не стану для тебя обузой,
Мой слишком собственный фантом.

И никогда ты не узнаешь,
Что я тебя боготворю.
Проходишь мимо и стираешь
Улыбку, как с небес звезду.

Сама не ведаешь, быть может,
Как твой иконописен лик.
Твой взгляд колючий, словно ёжик,
Но я и к этому привык.

Я не давал обет молчанья.
Но сам я выбрал эту роль.
Хотя от моего страданья
В душе – тоска, а в сердце – боль.

ТЫ ПОСТОЯННО УСКОЛЬЗАЕШЬ

Мне ничего не говори
В ответ на все мои признанья.
Не разрушай моей любви.
Не разрушай очарованья.

Я полон до краёв тобой,
Как изобилья рог удачей.
И сердца лёд растопит зной,
Как будто не должно иначе.

Любовь ведь колоссальный труд.
Соври мне поцелуев между.
Вдруг, если я тебе не люб.
Не растопчи цветок надежды.

Я ПОМНЮ ВСЕХ ЛЮБИМЫХ ЖЕНЩИН

Чего я только в жизни не изведал:
Страданий боль и сладость женских ласк.
Одерживал случайные победы
Легко, буквально, пару-тройку раз.

Но, как песок просыпанный сквозь пальцы,
Наверное, мне всё же не судьба.
Просачивались женщины без фальши,
Забыв о том, что где-нибудь есть я.

Я помню всех, любимых мною женщин
Немало было их, не без причин
Их становилось с каждым годом меньше,
И, наконец, остался я один.

Не к этому душа моя стремилась.
Воспоминанья не предать огню.
Но видно так уж в жизни получилось,
Хоть женщин я по-прежнему люблю.

МОЯ ЛЮБОВЬ

Моя любовь внезапна, как испуг.
И не бросайте на меня косые взгляды.
Она ведь не для грязных потных рук
.Моя любовь не требует награды

Как белый круг безмолвия вночи
Она полна и неги и смущенья.

Существованье жалкое влачить
Не хочется, и быть людской мишенью.

Для сальностей, насмешек. Нет греха.
В том, что воздвиг вокруг неё ограду.
Да, я люблю, как небо, облака.
Моя любовь не требует награды.

КОВАРСТВУ ЖЕНЩИН НЕТ ПРЕДЕЛА

Коварству женщин нет предела.
Не стоит слово их гроша..
Чем обольстительнее тело,
Тем изощрённее душа.

Пускай немало слёз прольётся.
Она заставит вас страдать.
Но женщина всегда добьётся,
Что хочет, стоит лишь начать.

И, если женщина уж любит –
Всё остальное ерунда.
Она любую душу сгубит,
Ей даже дьявол не чета.

Мужчина женщине не нужен.
Ей лишь любовь его нужна.
Любовь для женщины – оружье
И средство, чтоб свести с ума.

Мужчину возраста любого.
Но не глядите ей в глаза.
Чем обольстительнее слово,
Коварней тем её душа.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Помню твои слова.
2.Случайность совпадений.
3.Коварство и любовь.
4.Ещё раз о тебе.
5.Заповедь любви.
6.Тебе я готов подарить наслажденье.
7.Вкусить разлуку нелегко.
8.Разышления о женщине.
.9.Сам заложник у любви.
10.Немыслимый каприз весны.
11.Я пленник страсти неземной.
12.А что есть любовь?
13.После смерти любимой.
14Забудутся все обещанья.
15.Подобна вольтовой дуге.
16.Бегство от одиночества.
17.Настоящие мужчины.
18.Ночное купание.
19.О, женщина.
20.Мы одно существо.
21.Грёзы.
22. Наркотик любви.

23.Третий путь.
24.Беспечность.
25.Так хочется отдохновенья.
26.Под зонтиком, возле бассейна.
27.Какой должна быть красота.
28.Пьяной девушке.
29.Огради, Господи.
30.Самоё короткое счастье.
31.Не розами устелен путь любви.
32.Любви понятье не осилить.
33.Отвергнутая страсть.
34.Твоя тайна.
35.Ты символ чистой красоты.
36.Приключения холостяка.
37.Любовь – для каждого событие.
38.Что может любовь ещё?
39.Любовь в наследство.
40.Влюблённому другу.
41.Уже прошли года.
42.Нельзя вымаливать любовь.
43.Свадебное стихотворение.
44.Любовь – водоворот событий.
45.Чем-то ей не угодил.
46.Меня отравила любовь.
47.О, как я их любил.
48.Я не проклинаю.
49.Вы не влюблены.
50.Надо быть художником.
51.Её сердце любовью объято.

52.Бусть сон твой будет безмятежный.
53А я хотел такую малость.
54.Любовь бесстыдна и прекрасна.
55.А для себя тоскливо жить.
56.Великой княгине Екатерине.
57.Просто о женщине одной.
58.Отвергнутая любовь
59.Берегите женщин.
60.Вот так.
61.Женское одиночество.
62.Девушка с пшеничною косою.
63.Сила женщины.
64.Марина, значит, морская.
65.Мадам NN.
66.Закончились восторженные мысли.
67.Любовью дышит каждый стих.
68.Умом тебя мне не понять.
69.Любовь всего дороже.
70.В одной упряжке.
71.Я без тебя ничто.
72Пленён твоею красотой.
73О порочной красоте.
74.Делить неделе.
75Я просто выдумал тебя.
76.Непостигаемая.
77.Все возрасты подходят для любви.
78.Я не умею притворяться.
79.Хотелось нежности и славы.
80.Боюсь ошибиться.

81.Отпуск от любви.
82.Откровенно о сокровенном.
83.Я вижу свет мерцающей любви.
84.Девушка в розовом.
85.Едины не всегда и не во всём.
86.Люблю тебя.
87.Красота, которая погубит.
88.Глупое зеркало.
89.Бабник.
90.Солнышко моё, незакатное.
91.Ты привела меня в смущенье.
92.Парад прелестей.
93.Трактат о страсти.
94.Твои глаза сведут с ума.
95.Лесное счастье.
96. Тоска по мужчине.
97.О, женщины.
98.Тайна улыбки.
99.Жар небес.
100Одна бессонная ночь.
101.Найдённая ночь.
102.Слезинка, хрупкая до дрожи.
103.Под лунным сетом мерцает кожа.
104.Власть женских рук.
105.Два солнца.
106.Тантрическая любовь.
107.На дне твоих глаз.
108Любовное послание в стиле Ренессанса.
109.Влюблён в другую.
110.Магия любви.

111.Ты прекрасна самой грешной красотою.
112.Расставание.
113.Запутался в сетях любовных.
114.Застенчивость.
115.Твоя улыбка сердце ранит.
116. Я тобою восхищён.
117.Влюблённые всех стран объединяйтесь.
118.Всё для двоих.
119 И я когда-то любил.
120.Если любят, то ни за что.
121.Ноги, как струны арфы.
122.Царствуй в сердце моём.
123.Что я могу о ней сказать?
124.Быстро ночи кончаются, жаль.
125.Ночь вулканов.
126.Характер твой изменчивее мая.
127.Вы видели когда-нибудь любовь?
128.Чувства подобны метели.
129.Гимн женской красоте.
130.В отдельном измерении.
131.Мысль о тебе все печали развеяла.
132.Моей прелестнице.
133.Твой голос.
134.Я поцелуем разбудил.
135.Добровольный плен.
136.Ты просто в жизни заблудилась.
137.На душе до отвращенья пусто.
138.Настоящую любовь не спутаю с фальшивой.
139.Я не устану удивляться.

140.О, как ты нынче обалденна.
141Не говори «люблю», когда…
142Любовь из-под спуда.
143.Не родись красивой, а родись счастливой.
144.Зачем о Вас, давайте о приятном.
145.Искусство или наука7
146.В неземных пределах.
147.Любовь словами не измерить.
148.Ты моя сказка.
149.Она всегда великолепна.
150.Ещё раз про любовь.
151.В тебе есть то, что не найти у многих.
152.Самое пленительное счастье
153.Как мы могли любить.
154.Я влюбился.
155.Молодожёнам.
156.Четыре стихии.
157.Совместный выбор.
158. Огонь любви.
158.Я думаю всё время о тебе.
160.Я внезапно почувствовал счастье.
161.Я тобой потерян.
162.Я утонул в её обьятиях..
163.Не пытайся женщину понять.
164.Зачем мне думать о других.
165.Ну и что, что его нет рядом?
166.Месть женщины.
167.По законам Камасутры.
168.Я утонул в твоих обьятьях.

169.Я ощущаю лишь тебя.
170.Ты мой сон и мой бред.
171.Ты прекраснее всех во Вселенной.
172.Тебе одной моё вниманье.
173.Я думаю, что зеркала не лгут.
174.Самой красивой.
175.Любовь без края.
176.Я не боюсь коварства спален.
177.Я видел женские глаза.
178.Бесстыдство выдают за естество.
179.Любовь не измеряют в миллиграммах.
180.Наркотик для мужчин.
181.Ты мне нужна, как воздух.
182.Ты не просто очаровательна.
183.Эх, мужики, мужики.
184.Вечная тема.
185.Окопная любовь.
186.Благодарю.
187.Молю Бога о любви.
188.Глаза, как синие озёра.
189.Ты – моя Вселенная.
190.Я ищу твои объятья.
191.Красота твоя полнится тайной.
192.Мечтаю о тебе желанной
193.Люблю по-прежнему.
194.Я красоту в тебе открыл случайно...
195.Отвечу любовью на любовь.
196.Ты постоянно ускользаешь.
197.Любовь есть колоссальный труд.
198.Я помню всех любимых мною женщин.

199.Моя любовь.
200. Коварству женщин нет предела.

© Copyright: Владимир Струнский, 2011
Свидетельство о публикации №111062700633

Список читателей / Версия для печати / Разместить анонс / Заявить о нарушении

Другие произведения автора Владимир Струнский

Рецензии

Написать рецензию

№198 - и много у вас было любвей??

Максим Вячеславович Гуреев   03.05.2023 15:42   •   Заявить о нарушении

+ добавить замечания

Написать рецензию   Написать личное сообщение
Другие произведения автора Владимир Струнский

Портал Стихи.ру предоставляет авторам возможность свободной публикации своих литературных произведений в сети Интернет на основании пользовательского договора. Все авторские права на произведения принадлежат авторам и охраняются законом. Перепечатка произведений возможна только с согласия его автора, к которому вы можете обратиться на его авторской странице. Ответственность за тексты произведений авторы несут самостоятельно на основании правил публикации и законодательства Российской Федерации. Данные пользователей обрабатываются на основании Политики обработки персональных данных. Вы также можете посмотреть более подробную информацию о портале и связаться с администрацией.

Ежедневная аудитория портала Стихи.ру – порядка 200 тысяч посетителей, которые в общей сумме просматривают более двух миллионов страниц по данным счетчика посещаемости, который расположен справа от этого текста. В каждой графе указано по две цифры: количество просмотров и количество посетителей.

© Все права принадлежат авторам, 2000-2023. Портал работает под эгидой Российского союза писателей. 18+